

Tussen ons gezegd en gezwegen

Oscar van Woensel

(Holland)

Creatief Forum for Onafhankelijke

Toneelgroepen

Europa-Middellande Zee

2008



Alle rechten voorbehouden. Dit toneelstuk mag
op geen enkele vorm gebruikt worden zonder
voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur.

e-mail: oscarvanwoensel@doodpaard.nl

Tussen ons gezegd en gezwegen

Oscar van Woensel

Oscar van Woensel (1970) richtte na de Toneelschool Arnhem in 1993 samen met twee klasgenoten toneelgezelschap Dood Paard op. In dit collectief maakte hij de afgelopen 14 jaar bijzonder uiteenlopende voorstellingen. Hij ontwikkelde zich ook als toneelschrijver en werkte alszodanig voor verschillende groepen en regisseurs.

Hij woont en werkt in Amsterdam.

Eigenlijk zouden ze 's ochtends om elf uur samenkomen en de gehele dag met z'n tweeën doorbrengen, maar door drukke werkzaamheden is dat verschoven naar vier uur in de middag. In het pannenkoekenhuis waar ze hebbenc afgesproken drinken ze een herfstig kloosterbiertje om daarna een boswandeling te maken. De wandeling wordt een ommetje en voordat Bram en Bart aan het diner beginnen, wordt tegen vijven nog een nostalgisch aperitief gedronken in het dorpscafé. Om zeven uur is een tafel gereserveerd in "Tonino" het Italiaans driesterren restaurant van de oude Leonardo. Bart, die veel verstand van goede wijnen heeft, heeft speciaal een doosje exclusieve Bourgogne besteld. De broers dineren op traditionele Italiaanse wijze; langdurig, uitgebreid, met een oneindige hoeveelheid gangen. Tegen een uur of twaalf/één hebben ze de laatste espresso en grappa gedronken, ze betalen en besluiten nog even langs hun ouderlijk huis te rijden. Daar willen ze toch één borreltje drinken voordat ieder zijn weg weer gaat en ze elkaar over tien jaar weer zullen ontmoeten. Bram die meer thuis is in sterke dranken heeft een mooie, oude fles taxfree Calvados bij zich. Die breken ze aan in de oude salon waar tien jaar stof over alle herinneringen ligt.

Bram en Bart zijn tweelingbroers van dertig jaar oud. Tien jaar geleden zijn hun ouders, twee mediagiganten, omgekomen bij een vliegtuigongeluk. De jongens verkochten het bedrijf, verdeelden het vermogen en van dat geld zijn ze kunstenaar geworden. Ze maakten de afspraak elkaar om het decennium te ontmoeten in het ouderlijk huis dat leeg staat maar niet verkocht wordt. Het toneelstuk tussen ons gezegd en gezwogen laat het einde van de eerste ontmoeting zien.

Een verlaten villa

Twee fauteuils

Een tafeltje met daarop een grote chique fles calvados, grote cognacglazen, asbak, rookwaar, aansteker. Het is schemerig mistig rokerig stoffig. Achter op het toneel hangt in een hoek een grote doorweekte handdoek. De druppels vallen in een emmer.

Bram: We drinken d'r één

Bart: Ja laten we d'r nog één drinken

Bram: En dan naar huis

Bart: Naar huis ja dan naar huis
Erg goede calvados dit
Oud
Erg goed
Dertig jaar
Net als wij

Bart: Waar blijft de tijd

Bram: Zo cynisch broertje

Bart: Nee nee grapje nee cynisch nee

Bram: There you go

Bart: Ja dank je lekker

Bram: Proost

Bart: Cheers ja op - ehr - op -

Bram: Op ons weerzien

Bart: Ja - ehr - ja waarom niet
Op ons weerzien
Op ons
Op vandaag
En op ons afscheid

Bram: Proost

Bart: Proost
Hmmm heerlijk heel goed inderdaad
nou zeg ja ... heerlijk hoor ja
hmmm zeldzaam toch

Bram: Ja ja dat is 't betere werk

Bart: Grappig toch eigenlijk
Dat de meerwaarde van zo'n goede
calvados zo groot is
Stel je voor dat we nu een gewone Trois
Lys dronken
Van zes jaar oud
Dat zou toch anders zijn
Wezenlijk anders
Kwaliteit is iets merkwaardigs

Kwaliteit van artikelen bedoel ik dan
Je krijgt een merkwaardig soort
wiskundig vraagstuk
De kwaliteit van één artikel beïnvloedt
in bepaalde mate
De kwaliteit van het leven
De verhouding tussen die twee begrijp
je
Iets heel gewoons
Zoiets als dit
Als een gewoon glas calvados
Wordt een een een ervaring ...
En zo groeit de kwaliteit van het leven
... ja?
Of vind je dat overdreven?
Misschien leg ik het niet goed uit

Bram: Nee

Ik begrijp het wel denk ik
Ik denk dat ik begrijp wat je bedoelt

Bart: Ik heb er niet veel verstand van
Moet ik zeggen
Van sterke drank
Drink ik bijna nooit
Heb het nooit in huis

Wijn wel

Bram: Dat heb je gezegd ja
Tijdens het eten
Dat heb je verteld
Over je verhouding met wijn

Bart: Verhouding ja ha ha ha
Zo zou je het wel kunnen noemen ja
Het is zowat een relatie inderdaad ja
ha ha

Bram: Bart en zijn wijnen

Bart: Bart en zijn wijnen
Ha ha ha ha
Maar ik zal je zeggen:
Esmeralda is wel eens jaloers
Dat heeft ze wel eens bekend
Dat ze jaloers was op mijn wijnkelder
Overdreven natuurlijk maar toch
Je besteedt er al met al toch veel
aandacht aan
En die aandacht besteed je dan dus
niet aan haar
Ha - dus - nah
En tijd
Aandacht en tijd

- Bram:** Dat wilde ik al eerder vragen
Vanmiddag tijdens die
Wat was het
Die wandeling
Van ons
In het bos
Toen moest ik daar aan denken
Die Esmeralda
- Bart:** Hm
- Bram:** Is dat nou dat meisje waar je mee op
het gymnasium zat
- Bart:** Hè
Nee
Welnee
Welk meisje?
- Bram:** Dat meisje die joodse die kleine met
die die enorme -
- Bart:** Op het gymnasium?
- Bram:** Die heette toch Esmeralda?
- Bart:** Ik heb Esmeralda in Italië ontmoet
- Bram:** Oh grande wat romantisch
- Bart:** In San Giacomo

Bram: Maar hoe heette die kleine joodse slak dan?

Bart: Ik weet niet wie je bedoelt

Bram: Ik dacht dat je daar zo dol op was

Bart: Nee op het gymnasium nee
Toen hield ik me absoluut niet met meisjes bezig

Bram: Elisabeth of zo?

Bart: Dat kwam pas veel later bij mij
Eigenlijk pas toen pappa en mamma al dood waren

Bram: Ach what the fuck

Bart: Ja fuck it
Wat doet 't er toe toch

Bram: Precies

Bart: Afgelopen zomer
Niet de laatste maar die daarvoor
Ben ik langs Chablis gereden
Om eens te kijken
Op de terugweg uit Portugal
Ga al jaren alleen maar naar Portugal
Eerst Italië

Nu Portugal

Mooi hoor

Ja de Algarve is de hel natuurlijk met
al die toeristen

Maar dat is zo'n klein gebied als je het
vergelijkt - nah

Ik wilde dus wat witte wijnen hebben

Dus wij langs Chablis

Bram: Ga je op vakantie met die Porsche?

Bart: Nah ha nee nee nee nee

Nee dan pakken we de Station Siërra
ja

Bram: Oh ja allicht

Bart: En dan zie je iets grappigs

In Chablis zelf - piepklein maar toch -

Daar is alles 3 à 4 keer zo duur als
het eerste het beste dorpje verderop

De wijn is exact hetzelfde

Dus de Chablis van rond Chablis is zo goed
als Chablis uit Chablis maar veel goedkoper

Als je zo'n wijntje populair weet te
maken in de betere restaurants van de
stad

Ik verzeker je

- Dan ben je binnen
Hoef je nooit meer te werken
- Bram:** Ik hoef nooit te werken
- Bart:** Nee natuurlijk niet
Ik ook niet
Maar bij wijze van spreken
Begrijp je wat ik bedoel
- Bram:** Ja maar wat heeft dat met de kwaliteit
van het leven te maken?
- Bart:** Niks zei ik dat dan?
- Bram:** Nee dat dacht ik
- Bart:** Oh - nee
- Bram:** Nee
- Bart:** Nee ik zat te denken over het
importeren van wijn
- Bram:** Begrijp ik
- Bart:** Ja
- Bram:** Ja
- Bart:** Waar ga jij eigenlijk op vakantie?
- Bram:** Ik ga niet op vakantie
- Bart:** Nee ik bedoel niet vandaag of morgen

Ik bedoel in het algemeen

In principe

Niet concreet van waar ga je naar toe?

Maar meer van waar ga je naar toe?

Snap je

Bram: Snap ik helemaal
Ik bedoelde het ook zo
Ik bedoelde niet concreet dat ik niet op vakantie ga
Ik bedoelde dat ik niet op vakantie ga

Bart: Dat je niet op vakantie gaat?

Bram: Nee

Bart: Nooit?

Bram: Nooit nee
Tenminste niet meer
Wel geweest natuurlijk
Maar tegenwoordig
De afgelopen zes zeven acht jaar
Nooit

Bart: O goh

Bram: Ja

Bart: Waar ging je voor die tijd dan heen?

Bram: Ik voel me altijd zo'n indringer

Bart: Frankrijk zeker Ardennen niet verder?

Bram: En ik weet me geen raad met al die tijd
Ik kan dat niet
Niks doen
De hele dag sigaretten roken
Heb ook een gloeiende hekel aan weekends
Weekendhaat

Eerst werd ik er depressief van
Dat liep echt helemaal uit de hand
Ik werd op het laatst woensdag in de loop van de dag
Zo rond twee drie vier uur
Al helemaal depressief
Weekenddepressies
Ik deed niks inderdaad
Helemaal niks
Zwarte gaten werden het
De weekends
Maand in therapie gegaan bij Van

Zutphen
Voor het eerst bij Van Zutphen
En die hielp me ervan af
Of tenminste van mijn neerslachtigheid
Toen kwam de haat
Mijn depressies werden verruild voor
haat
Met dank aan dokter Van Zutphen
De alom geprezen psychoanalyticus
Hollands best betaalde geestheelmeester
Hij leerde me te verachten en te
negeren
Dat is nu mijn credo
Negeer en veracht
Wat vakantie en weekends betreft dan
dus

Bart: Goh nee ik vind het juist heerlijk^o ,^o
Lekker even d'r uit
Lekker met Es en de kinderen
Nee hoor zalig

Bram: Ik werk gewoon door

Bart: Werken?

Bram: Blijf altijd maar werken
Onderzoeken

Luisteren
Spelen
Opnemen
Componeren
Producersen
Ga maar door
Bij mij is het één en al ...
Muziek muziek muziek

Bart: Dat je dat kan
Ik kan dat niet
Ik kan niet meer dan vier vijf uur
achter elkaar werken
Meestal maar drie
Uur per dag dus hè
Misschien heeft dat wel te maken met
de aard van het werk
Ik bedoel je concentratie ligt anders
Bij muziek maken als bij het bouwen
van mijn -
Het ontwerpen komt nog wel in de
buurt
Dat levelt nog wel ergens
Maar dan houdt het op denk ik
Wat denk jij?

Bram: Ja volgens mij zijn er ook meer

verschillen dan overeenkomsten

Bart: Had iemand twaalf jaar geleden tegen
ons moeten zeggen
Dat wij kunstenaars zouden worden

Bram: Hadden we hem uitgelachen

Bart: Op z'n minst

Bram: In elkaar geslagen

Bart: Denk ik eerder

Bram: Van kant gemaakt

Bart: Had nooit niemand achter ons gezocht

Bram: 't Kan raar lopen

Bart: Ja toch

Bram: Zeker

Bart: Ik bedoel maar
Stel dat alles anders was
Dat dat ongeluk er nooit was geweest
Dat alles gewoon was gegaan zoals
het-

Bram: Ja zoals het zo'n beetje gepland was
Je hebt maar weinig invloed op de
werkelijke -

Bart: Loop der dingen

Bram: Gang van zaken ja

Bart: Kleine keuzes kunnen we maken
Maar de grote dingen
Dingen van gewicht zeg maar
Ja die overkomen je toch eerder dan
- dan niet

Bram: Kun je nagaan
Wat wij aan keuzevrijheid gehad
zouden hebben als
Als als - alles anders was geweest zeg
maar
Als ze nooit verongelukt waren
Als dat vliegtuig nooit gecrasht was
Als de familie en het bedrijf nog
hadden bestaan

Bart: Zero

Bram: Nada

Bart: Ongelooflijk

Bram: Kun je je nu niets bij voorstellen nee

Bart: Laten we niet te veel over vroeger
praten

- Bram:** Vroeger nee
- Bart:** Daar was ik nog het meest bang voor
Dat we de hele tijd over vroeger zouden
gaan zitten
Zitten ouwehoeren
- Bram:** Vroeger nee
- Bart:** Ik denk er ook bijna nooit meer aan
- Bram:** Nee
- Bart:** En dromen
Droom jij nog wel eens van pa?
Of ma?
Of Bassie?
- Bram:** Bassie nee
Vond ik altijd al een onuitstaanbaar
beest
Kuthond
Stinkende kuthond
Ik haat honden
Weet ook niet hoe dat komt
Maar ik haat ze
Allemaal
Stinkende kutbeesten
- Bart:** Maar van pa of ma?

Bram: Wat?

Bart: Dromen?

Bram: Ik haat dromen

Bart: Hè?

Bram: Dromenhater
Ik
Altijd nachtmerries
Afstotend reëel
Word ik wakker
Huilend of schreeuwend
Moet ik eerst drie kwartier rehabiliteren

Bart: Rehabiliteren?

Bram: Drie kwartier

Bart: Rehabiliteren?

Bram: Rook ik de ene sigaret na de andere
Rook ik een pakje per dag
Maar dan heb ik de helft daarvan al in
die eerste drie kwartier gerookt
Nadat je op bent gestaan dus
Bedoel ik
Nah ja opstaan
Meer de droomwereld uit bent getrapt
Het echte leven in

Zoiets
In bed
Liggend
Die drie kwartier
Rehabiliteren
Roken

Bart: Ik rook al vijf jaar niet meer

Bram: Heb je dan wel gerookt

Bart: Als een schoorsteen

Bram: Kan ik me niets van herinneren

Bart: Je was er ook niet bij
Begonnen toen ik weg was
Tien jaar geleden
Gestopt vijf jaar later

Bram: Grappig

Bart: Ja ja je lacht je rot met mij

Bram: Je rot lachen
Vervelende uitdrukking is dat eigenlijk
Rot
Ik lach me

Bart: Rot ja

Bram: Toch?

Bart: Ja

Bram: Je rot rennen

Bart: Martin Brosius

Bram: Wat?

Bart: Laat maar

Bram: Oprotten

Bart: We got it okay

Bram: Okay

Bart: Okay

Bram: Dan steek ik er nog maar eentje op
Vind je toch niet erg?

Bart: Welnee ga je gang
Doe of je thuis bent

Bram: Ik ben thuis

Bart: Thuis thuis

Bram: Waarom verkopen we de boel niet
alsnog?

Bart: Nee

Bram: Ja maar waarom niet

Bart: Nee gewoon nee

- Bram:** Okay
- Bart:** Onderwerp gesloten
- Bram:** Case closed
- Bart:** Kees wie?
- Bram:** Nee niks
- Bart:** Wat zit je nou te -
- Bram:** Niks
- Bart:** Niets meer zeggen over vroeger
- Bram:** We zwijgen over vroeger
- Bart:** Hoe zit het eigenlijk met die kinderen van jou?
- Bram:** Wil je niet weten
- Bart:** Hoe oud zijn die?
- Bram:** Al sla je me dood
- Bart:** Wil je het er niet over hebben
- Bram:** Als ik het over hun heb
Moet ik aan hun moeder denken
En dan word ik triestig
- Bart:** Ja ja
- Bram:** Ze was -

Ja nee ik weet niet
Zo mooi of zo
Leven met haar was zo -
Ja mooi

Bart: Ja ja

Bram: Maar daar wil ik liever niet over praten
dus

Bart: Niet over hebben nee

Bram: Nee

Bart: Nee okay nee

Bram: Okay

Bart: Niets over zeggen

Bram: Over zwijgen

Bart: Niets over zeggen
Over zwijgen
Dat is het beste
Voor ons is dat het beste

Bram: Precies

Bart: Precies

Bram: Rustig roken

Bart: Genieten van deze calvados

- Bram:** Lekker calvados
- Bart:** De beste calvados
- Bram:** Ga jij wel eens naar een concert?
- Bart:** Een concert nee
Waarom?
- Bram:** Ik ben componist
Ik maak muziek
Gewoon geïnteresseerd
- Bart:** Nee
Nee nooit eigenlijk
Ga jij wel eens naar een museum?
- Bram:** Whaah!
Nee
Ik haat musea
Museahaat
Grafstemming
Die stilte dat serene
Dat heilige
Dat haat ik
- Bart:** En bij een concert niet
- Bram:** Wat?
- Bart:** Dan haat je het niet

Dat serene dat heilige

Bram: Die stilte?

Bart: Wat

Bram: Laat maar

Bart: Okay

Bram: Dat het bij een concert nooit stil kan zijn!

Bart: Ja rustig maar

Bram: Dat een concert per definitie geluid maakt!

Bart: Ik zeg rustig maar

Bram: Dat zou wat zijn
Een compositie zonder ook maar één geluid
Alleen maar stilte

Bart: Zoiets als parfum dat nergens naar ruikt

Bram: Ja zoiets
Hoe kom je daar nou op?

Bart: Dat las ik laatst
Dat er een modehuis is

Of hoe noem je dat
Een modemerck of zo
Dat die bezig waren met een parfum te
ontwikkelen
Dat nergens naar ruikt

Bram: Geestig

Bart: Och

Bram: Volg jij de mode een beetje?

Bart: Huh?

Bram: Of jij een beetje modebewust leeft?

Bart: Ach ja

Ja ik denk van wel

Maar 't kan me niet erg boeien

Ik laat me gewoon kleden

Ga ik één keer per kwartaal naar de
winkel

Steekt zo'n homo me helemaal in het
nieuw

Betalen en iedereen tevreden

Bram: En het kan je niet schelen wat je aan
hebt?

Bart: Ja een beetje wel natuurlijk

Maar om nou te zeggen modebewust

Nee

Bram: Nee

Bart: Nee

Bram: Maar je ziet er wel goed uit

Bart: Ja dat wel ja

Bram: En je weet alles van de nieuwste gaten
in de markt van de geurenbranche

Bart: De geurtjesmarkt ja

Bram: Maar verstand heb je d'r niet van

Bart: Verstand nee

Bram: Jij hebt verstand van wijn

Bart: Wijn ja

Bram: En bij mij is het eerder precies andersom
Ik ga gewoon naar de betere wijnverkoper
Laat me halfinformereren
Door zo'n halffranse hippie
Koop de duurste flessen
Betalen iedereen tevreden
Toch

Bart: Ja grappig is dat

Bram: En mode ja

Ja daar kan ik me nou echt mee
bezighouden
Ik loop elke week wel even mijn
winkeltjes langs
Gewoon kijken
Voelen
Aan de stoffen dan
En ruiken
En dan wat kleins kopen
Gewoon een aardigheidje
Een vestje een trui een broek
Een riem desnoods
Of een muts

Bart: Een muts kopen ja

Bram: Wanneer is het begonnen?

Bart: Wat?

Bram: Ja
De haaruitval zeg maar

Bart: Hè
Dat ik kaal begon te worden bedoel
je?

Bram: Ja noem het maar bij de naam
Nou?

Wanneer?

Bart: Christus man weet ik veel

Bram: Sorry hoor

Bart: Je hoeft helemaal geen sorry te -
Dat is iets waar ik me echt totaal niet
voor schaam

Bram: Nee?

Bart: Nee

Bram: Okay

Bart: Wat is er nou erg aan kaal worden?

Bram: Nou

Bart: Vind ik net zoiets als een kleine pik
Dat zijn van die dingen
Ja ik weet niet hoor

Bram: Okay
Ik zeg toch okay

Bart: Okay

Bram: Okay okay

Bart: Okay

Bram: Ik dacht dat mensen zich schaamden

voor -

- Bart:** Mensen mensen
Wat heb ik met mensen te schaffen
Niks
Mensen
Niks
Niks
Mensen
- Bram:** Ik dacht het gewoon
- Bart:** Ik dacht het gewoon
Schaap
- Bram:** Ik zeg het alleen maar
- Bart:** Ik zeg het alleen maar
- Bram:** Papegaai
- Bart:** Het schaap en de papegaai
- Bram:** Een fabel de la Fontaine
- Bart:** Ha ha ha
- Bram:** Dierenverhalen
- Bart:** Dierenhaat
- Bram:** Ik ja
Altijd al dieren gehaat

Door die kuthond van ons
Maakte een dierenhater van mij
Beesten
Dieren
Yuck

Bart: Dierenhaat en mensenschuw

Bram: Jij?

Bart: Nee jij toch?

Bram: Ik?

Bart: Vroeger

Bram: Vroeger ja maar nu niet meer
Al lang niet meer
Mensenschuw nee
Van Zutphen is een goeie arts
Hard gemeen reactionair
Maar goed

Bart: Van Zutphen ja
Met het hele gezin naar Van Zutphen
Kijken wat er gebeurt

Bram: Die kinderen van jou

Bart: Ja

Bram: Zitten die op muziekles of zo?

Bart: Wat?

Bram: Muziekles
Worden die een beetje muzikaal
opgevoed

Bart: Nee
Ze doen wel allerlei cursussen en zo

Bram: Bij Van Zutphen?

Bart: Koken
Tennissen
Punniken
Weet ik veel
Betaal me er scheel aan
Maar ja
Anders betaal ik me scheel aan een
oppas
Je betaalt je er sowieso scheel aan
Kinderen

Bram: Is het een tweeling?

Bart: Stil

Bram: Wat?

Bart: Ik wil het er niet over hebben
Ik wil er over zwijgen
Niets over zeggen

Over zwijgen

Bram: Waarover?

Bart: Over tweelingen

Bram: Ontkenning

Bart: Nee
Gewoon over zwijgen

Bram: Wat je wil
We zijn hier op vrijwillige basis
We kunnen praten waar we over willen
praten
We kunnen zwijgen waar we over willen
zwijgen

Bart: Goed

Bram: Okay

Bart: Okay

Bram: Goed

Bart: Doe jij in effecten

Bram: In wat?

Bart: Effecten
Aandelen
Opties

Beleg jij?

Bram: Wat?

Bart: Ja je geld natuurlijk

Bram: M'n geld nee
Jij wel?

Bart: Ja ja jazeker
Heb er verstand van ook
Investeren
Heb ik echt lol in

Bram: Lol ook

Bart: Ja daar is het me voornamelijk om te
doen
Ik bedoel
Het gaat me niet om het geld

Bram: Natuurlijk niet

Bart: Nee

Bram: Beleggen ja goh
Ik heb er eerlijk gezegd nooit erg
serieus over
nagedacht

Bart: Moet je eens doen

Bram: Ja

Bart: Ja echt
En als je advies nodig hebt

Bram: Bel ik gewoon mijn broer

Bart: Ja
Zoiets
Toch
Dat kan toch wel
Toch
Of kan dat ook niet meer

Bram: Niet meer?

Bart: Dat zou toch wel moeten kunnen

Bram: Ik weet het niet

Bart: Je weet het niet

Bram: Nee

Bart: Nee ik ook niet

Bram: We zien wel

Bart: Dat is het beste

Bram: Precies

Bart: Ja precies

- Bram:** Absoluut
- Bart:** Absoluut
- Bram:** Okay
- Bart:** Okay
- Bram:** Beleggen goh
- Bart:** Ja
- Bram:** Interessant
- Bart:** Grappig
- Bram:** Ja
- Bart:** Ik bedoel
Dat jij dat helemaal niet doet
Jij hebt gewoon je vermogen vastgezet
en -
- Bram:** Vast nee
Geld vastzetten daar geloof ik niet in
- Bart:** Maar het staat wel op een bank neem ik
aan
- Bram:** Ja dat wel ja
- Bart:** Jij zet gewoon je geld op een
tienierrekening
En het maakt je verder niet uit wie of

wat -

Bram: Nee verder maakt het me niets uit
Het kan toch niet op
Volgens mij

Bart: Maar je zou het kunnen laten groeien

Bram: Wat?

Bart: Dat vermogen van jou

Bram: Ik weet niet
Al dat gedoe
Ik hou niet van banken
Ik hou niet van de mensen die er
werken
Ik hou niet van hoe ze tegen je praten
Ik hou niet van hun manieren
En ik hou niet van de geur in zo'n bank

Bart: Ja ja nou
Redenen te over lijkt mij

Bram: Lijkt mij ook

Bart: Wat lijken we toch op elkaar

Bram: Vreselijk toch

Bart: Och

- Bram:** Terwijl we toch zo verschillend zijn
- Bart:** Zo anders ja
- Bram:** Heb jij er wel eens over gedacht mijn memoires te schrijven
- Bart:** Jouw memoires
- Bram:** Nee die van jou
Die van jezelf
Je weet wel
Je levensverhaal
Of tenminste
Dat wat je je er nog van herinnert
Om dat op papier te zetten
- Bart:** Nee nooit jij?
- Bram:** Nooit echt
Nooit serieus
Wel eens met de gedachte gespeeld
Maar nooit echt
Niet echt echt
- Bart:** Met de gedachte gespeeld om een boek te -
- Bram:** Een boek te schrijven ja
- Bart:** Over die jeugd van ons

Bram: Die zou daar wel een rol in spelen ja

Bart: Christus

Bram: Nee die niet

Bart: Ha ha

Bram: Sorry nee ja
Maar ik meen het serieus

Bart: Ja het is lekker met je
Het idee
Dat iedereen dat zomaar zou kunnen
lezen
En er dan natuurlijk ook iets van
vinden
Allemaal
Iedereen die het leest bedoel ik
Walgelijk weerzinwekkend

Bram: Vind je

Bart: Denk ik ja

Bram: O

Bart: Ja misschien valt het ook wel mee
Dat weet ik natuurlijk niet

Bram: Natuurlijk niet nee

Bart: Nee

- Bram:** Ik heb het uiteindelijk natuurlijk ook niet gedaan
Natuurlijk
- Bart:** Natuurlijk niet nee
- Bram:** Nee
- Bart:** Moet je je voorstellen
- Bram:** Wat?
- Bart:** Het idee
- Bram:** Ja ja
- Bart:** Ja toch
- Bram:** Ja
- Bart:** Belachelijk
- Bram:** Ik wil er toch één dingetje over zeggen
Ik zag laatst een documentaire
Op de tv
Over Afrika
En die cultuur daar en zo
Dat er dus stammen of zo zijn
Die erin geloven dat iedereen tweeling is
Alleen worden de meeste mensen in hun

eentje geboren
En hun tweelingbroer
Of zus natuurlijk
Die blijft achter in het geestenrijk
En diegenen die als tweeling worden
geboren die hebben geluk
Die zijn namelijk nooit alleen

Bart: Bullshit

Bram: Maar het idee is wel mooi toch

Bart: Maar het is gelul

Bram: Natuurlijk
Misschien wel maar toch
Ik vind de gedachte wel

Bart: Maar het blijft totale nonsens

Bram: Ach
Weet ik niet
Weet ik echt niet

Bart: Tuurlijk wel
Romantisch gezeik

Bram: Niks veranderd
Jij
Emoties
Ideeën

Andere dingen als dan
Gewoon andere dingen
Allemaal gezeik

Altijd overal allemaal gezeik
Alles gezeik
Altijd overal alles allemaal
Behalve natuurlijk je eigen werk
Je eigen gedachtes
Je eigen vrouw en kinderen
Je eigen problemen
Dat niet
Dat is geen gezeik
Dat dan weer niet

Bart: Zo verbolgen jij
Vroeger al
Dan zei ik iets
Gewoon iets
Zomaar iets
En dan was daar weer niets van waar
Dan was dat allemaal weer gelul

Bram: Gezeik

Bart: Gezeik gelul allemaal
Zo cynisch
Vind ik

Bram: Cynisch?

Bart: Ja cynisch
Maar cynisch als
Hedendaags cynisch
Geen antiek cynisme
Antiek cynisme
Diogenes dat was een cynicus
Ging op klaarlichte dag met een lantaarn
de straat op
Zei dat hij op zoek was
Naar een mens
Dat is anders
Dat cynisme kan ik wel waarderen
Maar ja

Bram: Maar ja maar ja maar ja

Bart: Vandaag de dag heeft dat ook geen
betekenis meer

Bram: Zo zijn er zo veel dingen

Bart: Dingen die hun betekenis kwijt zijn
geraakt
In de loop van de tijd
De tijd heeft ze te grazen genomen
Onderuit gehaald en verkracht
En nu is er niets meer van over

Van die dingen
Ik bedoel
Die dingen zijn er nog wel
Ze hebben alleen geen betekenis meer
Dat is jammer

Bram: Jammer ja

Bart: Da's natuurlijk ook weer betrekkelijk

Bram: O ja

Bart: Relatief
Omdat er toch ook wel nieuwe dingen
voor in de plaats komen

Bram: Nieuwe dingen?

Bart: En die nieuwe dingen hebben soms nog
wel enige betekenis

Bram: Wat voor dingen dan?

Bart: Ja dat weet ik zo snel even niet hoor
[new order]

Bram: Heeft kunst voor jou veel betekenis?

Bart: Tuurlijk
Ik ben kunstenaar
Ik zit in de kunst
Dus je mag er van uitgaan dat

Dat kunst voor mij veel betekenis heeft
ja

Bram: Maar in het algemeen
In de samenleving waarin wij -
Zeg maar samenleven
Samen leven
Wat is volgens jou daarin de betekenis
van kunst?

Bart: Ja weet ik veel

Bram: Nee

Bart: Nah ja ik heb daar natuurlijk wel ideeën
over maar -

Bram: Natuurlijk

Bart: Maar om daar nou over te gaan zitten
praten
Nu
Nee

Bram: Waarom niet?

Bart: Ik weet niet
We hebben elkaar tien jaar niet
gezien
Niet gezien en niet gesproken
We zijn broertjes

Na tien jaar spreken we af
In het ouderlijk huis
Waar niets veranderd is
Waar de tijd niets kapot heeft
gemaakt
Alleen elke betekenis van alles
Van alle dingen -
Ja
Weg heeft gehaald
Maar zelfs dat is moeilijk waar te
nemen
Het ouderlijk huis
Er ligt alleen een laag stof van tien jaar
over
Over al die herinneringen hier
En wij zitten hier nu
Nu hier
En we drinken een glas cognac
Ehr - calvados
Erg goede calvados
En we praten wat
Maar laten we het niet over kunst
hebben
En niet over politiek
En niet over vroeger

Maar gewoon
Gewoon over nu
Over hoe het nu is
Wat je nu doet
En wat je nu laat
Over normale
Gewone dingen
Niet de conflicten opzoeken
Met die conflicten tussen ons heb ik
het nu wel gehad
Laten het conflict uit de weg gaan

Bram: We kunnen het conflict ook uit de weg
ruimen

Bart: Huh?

Bram: Ja dat zou toch ook kunnen
Dat ik tegen jou zeg
Ik vind dat en dat
En jij zegt dan
Nou ik vind dat niet
Ik vind dat en dat
En dat we elkaar daarin ja
Respecteren
We kunnen toch wel een beetje respect
voor elkaars -

- Bart:** Respect
- Bram:** Respect ja
- Bart:** Jij begint over respect
- Bram:** Ja respect
- Bart:** Jezus Christus
- Bram:** Wat nou?
- Bart:** Rot op
- Bram:** Wat?
- Bart:** Respect
- Bram:** Ja
- Bart:** Jij
- Bram:** Ja
- Bart:** Respect
- Bram:** Ja
- Bart:** Godverdomme
- Bram:** Nou ja
- Bart:** Godverdomme
- Bram:** Okay laat maar zitten goed
Laten we er maar over ophouden
Laten we het hebben over niks

Als je dat dan zo graag wil
Best
Die Esmeralda van jou
Die dat is een Italiaan

Bart: Ja

Bram: Heeft die iets met de maffia van
doen?

Bart: Doe normaal man
Relax

Bram: Ik ben relaxed

Bart: Okay

Bram: Okay

Bart: Nee
Nee de maffia nee
Zij niet haar familie niet niets
Geen maffia
Niet iedere Italiaan -

Bram: O dat dacht ik

Bart: Vooroordelen

Bram: Ongetwijfeld

Bart: Nee ze is van eenvoudige komaf
Niks bijzonders

Iets in de middenstand

Bram: Kruideniertje

Bart: Ja zoiets
En ik heb haar eruit gehaald
Bij mij kreeg ze de mogelijkheid
Zichzelf te ontwikkelen zeg maar
Zo'n intelligent meisje

Bram: En nu?

Bart: Wat nu?

Bram: Ja wat doet ze nu
Wie is ze nu
Waar heeft die zelfontplooiing toe
geleid

Bart: We hebben kinderen gekregen

Bram: Een tweeling?

Bart: Stil zwijg lul

Bram: Sorry

Bart: Zij verzorgt de kinderen

Bram: En jij?

Bart: Ik ook natuurlijk
Maar zij doet het meeste

Ik heb natuurlijk mijn werk
Ik zit meestal op het atelier

Bram: Geen atelier aan huis?

Bart: Nee dat heb ik altijd weten te
vermijden
Als ik werk heb ik rust nodig
Stilte rust
Geen vrouwengekir om me heen
En al helemaal niet dat gezeik van die
kinderen
Pappa wat is dat
Waarom waarom waarom
Altijd waarom
En er is helemaal geen waarom
Het waarom doet er helemaal niet toe
Maar moet je je kinderen dat vertellen
Moet je die illusie al slopen voor ze
Voor ze stoppen met in bed te pissen
Nee dus
Dus heb ik een atelier ergens anders
Ergens ver weg
Ergens waar ze me niet kunnen vinden
Niet kunnen bellen
Alleen mobiel natuurlijk

Voor de noodgevallen
Je moet altijd rekening houden met de
noodgevallen

Bram: Altijd met de noodgevallen rekening
houden

Bart: Absoluut

Bram: Absoluut

Bart: Kinderen

Bram: Ik zie ze niet meer
Al heel lang niet
Frustratie
In de liefde bedoel ik
Heb me afgesloten voor alles
Alles
Uit het verleden
Proberen te vergeten
Proberen niet aan te denken
Proberen mijn hoofd uit te krijgen
Samen met Van Zutphen
Praatsessies
Jij kent dat ook wel
In therapie bij Van Zutphen

Bart: Tuurlijk

Tuurlijk ja
En heb je nu een nieuwe liefde

Bram: Wat?

Bart: Een nieuw vriendinnetje of zo

Bram: Ehr nee
Ja maar nee

Bart: Verklaar je nader

Bram: Ja er is wel iets gaande
Ik ben ook echt dol op haar
Denk ik
En zij op mij
Maar ze ja
Het is nog een beetje een gedoe
Ze is er nog niet helemaal uit
Zegt ze
Ze weet het niet

Bart: Wat niet?

Bram: Ja gewoon
Ze heeft problemen nog

Bart: Waarmee dan
Met jou?

Bram: Nee nee nee

Nee met haar ex
Maar ja

Bart: Dat hebben we allemaal

Bram: Zou't?

Bart: Iedereen heeft een verleden

Bram: Behalve ik

Bart: Ja behalve jij natuurlijk

Bram: Ik dacht ik word nooit meer verliefd
Er is maar één vrouw in mijn leven
En die ben ik kwijt
Die heeft me verlaten

Bart: Zo zie je maar

Bram: Ja

Bart: Ja

Bram: En opeens was zij er

Bart: Waar?

Bram: In mijn leven

Bart: Ik bedoel waar ben je haar tegengekomen

Bram: Gewoon
In een café

Bart: God wat een cliché

Bram: Hoezo?

Bart: Nahja

Bram: Ja ja

Bart: Ja

Bram: Nee Italië dat is origineel

Bart: Ach

Bram: Elke gezonde Hollandse boerenlul heeft
Heeft minstens één keer een
vriendinnetje in Italië
En wat doet Bartje?

Bart: Ik bid niet voor brune bonen

Bram: Hij neemt 'r mee en trouwt 'r

Bart: Ik dacht dit is mijn vrouw
Dat is zo bedoeld
Dat is mijn lotsbestemming
Zo veel passie
In het begin
Zo veel
Ik dacht dat blijft zo
De rest van mijn leven
Elke dag passie
Hartstocht

Maar sinds de kinderen
Geboren zijn zeg maar
Is het ja
Anders

Bram: Ja ja

Bart: Ben jij wel eens met een vrouw naar
bed geweest
Die van twee kinderen is bevallen

Bram: Ehr

Bart: Nou jongen je weet niet wat je
meemaakt
Alsof je met je pik in een pot appelmoes
staat te roeren

Bram: Gadver

Bart: Je voelt gewoon niks meer

Bram: Appelmoes

Bart: Laten we er ook maar over ophouden

Bram: Ja laten we over iets anders praten

Bart: 't Vuur is eruit

Bram: 't Vuur

Bart: De schwung
Zoiets

Ik zou wel weer eens verliefd willen
zijn

Bram: Verliefd

Bart: Ja

Bram: Maar al die verledens van iedereen

Bart: Dat spannende
De passie toch
Dat heb ik nodig denk ik

Ik dacht bij Esmeralda
Dat is voor eeuwig
Dat krijg je niet dood
Maar ja

Bram: Lijkt mij heerlijk
Zo iets vast

Bart: Vast vaster vastst

Bram: De warmte van de gewoonte

Bart: Ik weet niet

Bram: Een minnares?

Bart: Wat?

Bram: Een maitresse
Een bijzit

Een concubine

Bart:

Nee nee

Nee dat is voor mij niet weggelegd

Kan ook geen vrouwen versieren

Nooit gekund

Gewoon te klungelig

Bram:

En hoeren?

Bart:

Hoeren nee

Nee dat durf ik niet

Bram:

Maar je zou het wel willen

Bart:

Ook niet echt

Bram:

Echt niet?

Bart:

Jij?

Bram:

Ja hoor

Om de zoveel tijd naar het bordeel

Dat heeft nog nooit iemand kwaad

gedaan

Bart:

Echt of zit je te fokken?

Bram:

Te wat?

Bart:

Te fokken

Te stangen

Mij?

Bram: Nahja je hoeft het niet te geloven

Bart: Ik geloof je best

Bram: Waarom zou ik erover liegen

Bart: Omdat je je schaamt

Bram: Me schaam
Waarvoor?

Bart: Ja dat je geen seksleven hebt

Bram: Dat heb ik wel

Bart: Ja

Bram: Ja

Bart: Ja

Bram: Ja

Bart: En die nieuwe
Hoe heet die?

Bram: Je gelooft het niet

Bart: Wat niet?

Bram: Eleonore

Bart: Grappige naam

Bram: Maar niet erg van deze tijd

Vind je wel?

Bart: Nee het doet een beetje archaisch aan

Bram: Een beetje wel ja

Bart: Impotentie

Is dat dan dat je niet meer kan maar wel wil Of dat je niet meer wil en daardoor niet meer kan

Bram: Volgens mij dat je niet meer kan maar wel wil

Bart: Wat zou erger zijn?

Bram: Wel willen niet kunnen

Lijkt mij

Bart: Ja

Dat lijkt mij ook

Bram: Hoezo

Bart: Ja nee dat zat ik me opeens af te vragen

Bram: Ja ja

Bart: En nymfomanen die kunnen er niet genoeg van krijgen

Die kunnen niet klaarkomen

Die zijn naarstig op zoek naar bevrediging
En die zullen ze nooit vinden

Bram: Heb je ook mannelijke nymfomanen
eigenlijk

Bart: Nee

Bram: O

Bart: Stel je voor dat je dochter een
nymfomaan wordt

Bram: Dat kan ik me niet voorstellen

Bart: Nee ik ook niet

Bram: Sport jij

Bart: Wat

Bram: Sport

Doe jij aan sport?

Bart: Sport nee

Jij?

Bram: Nee ik ook niet

Ik zou het wel willen maar het komt er
niet van

Bart: Ik zou het ook helemaal niet willen

Ik begrijp er ook helemaal niks van
Mensen die sporten voor hun hobby
Belachelijk

Je de tyfus rennen in je vrije tijd
Om gezond te blijven
Het lijkt mij helemaal niet gezond
Het lijkt mij ongezond

Bram: Maar je lichaam

Bart: Wat is er met mijn lichaam

Bram: Ja je conditie en zo
Dat gaat toch allemaal achteruit
Dat wordt toch minder
Dat je steeds sneller moe wordt
En pijn hebt en zo

Bart: Kan me niet schelen

Bram: Echt niet

Bart: Nee maakt me geen reet uit

Bram: Een reet uitmaken

Bart: Ja sorry

Maar ik kan me daar echt vreselijk over
opwinden

Bram: Dat merk ik ja

Bart: En de ergste van allemaal vind ik

Dat zijn die rolschaatsers

Rolschaatsen

Voor je conditie

Walgelijk

Absolut disgusting

Bram: En schaatsen gewoon

Gewoon schaatsen

Op ijs?

Ook walgelijk?

Bart: Onwaarschijnlijk walgelijk

In die kou Ik kan me er niets bij
voorstellen

Bij die gedachte

Dat je erop komt

Om lekker de vrieskou in te gaan

En je de tyfus te schaatsen

Bram: Nah ik weet niet

Bart: Nah ik weet wel

Koek en sopie

Berenburger

Walgelijk

Disgusting

Haat de winter sowieso

Winterhater ik

Zorg meestal dat ik gewoon het land
uit ben

Portugal

Dat is stukken beter

Daar weten ze in elk geval niet wat
schaatsen is

Bram: Maar kijk je dan ook geen voetbal

Bart: Voetbal?

Bram: Ja op de tv

Bart: Ik kijk geen tv

Bram: Nooit?

Bart: Nee nooit

Ik haat televisie
Doet me teveel aan vroeger denken
En daar wil ik niet aan denken
Doet me teveel aan die klotejeugd van
ons denken
Mediagiganten
Wat doen je ouders
Mijn ouders zijn mediagiganten
Ze hebben een voetbalelftal
Eredivisie subtopper in de middenmoot
Maar toch
En ze beheersen de media
De commerciële televisie
Oh wat heb ik mezelf gehaat door hun

Bram: Ik moet even naar de wc

Bart: Ja tuurlijk

Bram: Ja

[Bram staat op en gaat weg]

Bart: Ik ben ik

Ben ik ik

Ik ik ben

Ben ben ben

[Bram komt terug met roodgehulde
ogen]

Bart: Ja gezellig

Bram: Sorry

Bart: Het geeft niet
Iedereen maakt vergissingen

Bram: En fouten

Bart: Iedereen

Bram: Ja

Bart: Ja

Bram: Ja

Bart: Ja ja

Bram: De programma's bestaan nog

Bart: Wat?

Bram: De programma's
Op televisie
Van het bedrijf
Die bestaan nog steeds
Dat is toch on -

Niet te geloven toch

Bart: Laten we niet over televisie praten

Bram: Nee

Bart: Nee

Bram: Ik ben verslaafd aan soaps

Ik kan er niks aan doen

Ik wil er ook niks aan doen

Ik vind het heerlijk

Al die soaps

Ik kijk ze allemaal

En reclame

Vind ik ook echt geweldig

Bart: Zwijgen

Over zwijgen

Bram: Ja

Bart: Ja ja ja ja ja ja

Bram: Niet over hebben

Bart: Nee

Bram: Ken je Glenn Gould

Bart: Wie is dat?

Bram: De pianist

Glenn Gould
Uit Canada

Bart: Waar ligt volgens de meeste Amerikanen
Frankrijk?

Bram: Huh?

Bart: In Canada

Bram: Rot op

Bart: Oprotten ja
Nee serieus
Dat las ik laatst
In een boek
Ik lees veel
Boeken

Bram: Gould heeft een Italiaans Concert
geschreven
Ik zal het meebrengen
De volgende keer

Bart: De volgende keer?

Bram: Over tien jaar

Bart: Elk decenium een dag samen

Bram: Je weet niet wat je hoort
Je denkt

Dit kan niet

Dit kan niet door één man gespeeld
zijn

Dit zijn minstens vier handen zo niet
zes

Bart: Een Italiaans concert
Grappig

Bram: Ja heel geestig ja

Bart: Ik bedoel het niet kwaad

Bram: Daar hoor je hem meezingen

Bart: Wie?

Bram: Gould
Bij dat Italiaans Concert
Terwijl die piano speelt
Zingt ie mee
Niet te volgen
Maar meesterlijk

Bart: Bram de musicus

Bram: Ik ben musicus ja
Een soort van tenminste
Een componist in elk geval

Bart: Ben jij bang voor kanker?

Bram: Hè

Bart: Kanker
Dat je daar bang voor bent
Dat je dat krijgt
Of hebt
Of iemand
Die je kent
Waar je om geeft
Waar je van houdt
Dat die kanker krijgt
Dat Eleonore kanker krijgt
Dat je daar bang voor bent

Bram: Waarom?

Bart: Waarom?
Waarom waarom waarom
Percè
Pourquoi
Why
There is no why
Why
Fuck the why

Bram: Maar waarom spreek je over kanker?

Bart: Omdat ik er aan moest denken

Bram: Ben jij er bang voor?
Jij bent er bang voor

Bart: Nee

Bram: Dat zijn van die dingen

Bart: Wat voor dingen?

Bram: Daar moet je niet bang voor zijn
Net als voor ongelukken
Of vliegtuigkapingen
Als kind als de dood voor
vliegtuigkaping
Komen je ouders om
Bij een vliegtuigongeluk
Het doet er niet toe
Die angst

Bart: Ik wil het niet over angst hebben

Bram: Waarom begin je er dan over

Bart: Er is geen waarom
Dat heb ik net al gezegd

Bram: Wat?

Bart: Dat er geen waarom is

Bram: O ja

Bart: Laten we zwijgen over angst

- Bram:** Ja zwijgen
- Bart:** Zwijgen
- Bram:** Die regen
Het houdt niet op
- Bart:** Herfst
- Bram:** Regen en wind
- Bart:** Wind en regen
- Bram:** Naar huis rijden door dat klote weer
- Bart:** Klote weer ja
- Bram:** Gevaarlijk
- Bart:** Welnee
Goeie wagen
Allebei een goeie wagen
- Bram:** Ja
Maar ja
- Bart:** Anders blijf je hier slapen
- Bram:** Nee
- Bart:** Nee ik ook niet
- Bram:** Nee
- Bart:** Gewoon rijden

Bram: Ja
Nog één drankje en dan whoesj

Bart: One for the road

Bram: Yes

Bart: Yes

Bram: Hoe heet die tweeling van jou eigenlijk?

Bart: Ik wil het niet over mijn tweeling hebben

Bram: Dus het is een tweeling

Bart: Ja maar ik wou er verder maar over zwijgen

Bram: Zwijgen zwijgen

Bart: Dat lijkt me beter

Bram: Bart en Bram de tweeling
Voor altijd aan elkaar gebonden
Levenslang
Of we nou willen of niet
En allebei ook weer een tweeling de wereld ingeworpen

Bart: Hou je kop

Bram: Hou zelf je kop
Ik ben aan het praten

- Bart:** Stop met praten
Zwijg
- Bram:** Zwijg zelf
Maar laat mij iets zeggen
- Bart:** Ik ben weg
- Bram:** Wat?
- Bart:** Weg
Ik ben weg
Weg
Weg weg weg
- Bram:** Weg weg weggetje
- Bart:** Jezus Christus
Ik meen het
Ik ga
Nu
- Bram:** Je gaat nu
Nou ga maar
Rot maar op
Met je praatjes
Naar je vrouwtje
Die waarschijnlijk je buurman zuigt
- Bart:** Wat

Bram: Ja man
Dat gezeik
Geen passie meer
Nee
Hè hè
Met zo'n calvinistische cynische eikel

Bart: En dat zeg jij
Dat zegt hij
Met z'n nieuwe liefje
Die maar niet kan kiezen
Nee
Het verleden is te ver
Maar als je de toekomst inkijkt
Ja dan denk je ook
Nou nee bedankt
Dat wrak?
Nee
No thanks

Bram: Zeikerd

Bart: Zeiklul

Bram: Zeikzak

Bart: Zakkenwasser

Bram: Broertje

- Bart:** Jij bent het broertje
- Bram:** Ik ben de jongste
- Bart:** Het kneusje
- Bram:** De oude broer met zijn privileges
- Bart:** Rot toch op
- Bram:** Nee jij zou oprotten
Nou
Ga dan
Je bent er nog
Flikker dan op
Toe dan
- Bart:** Nee
- Bram:** Nee
Nou wil die niet meer
Nou duft ie niet meer
Lafbek
Angsthaas
- Bart:** De enige reden dat ik nu niet wegga
Is dat ik weet dat jij morgen aan mijn
telefoon hangt
En dat ik je weer moet zien
Omdat jij het uit wil praten

Bram: Ja ja

Bart: Net als vorige keer
Bart kunnen we alsjeblieft niet dit of dat

Bram: Goed we blijven

Bart: En over tien jaar zien we elkaar weer
Hier
In dit gat
Deze uithoek
Deze aars van Nederland
En dan hebben we het weer nergens over

Bram: Heel goed
Prima

Bart: Okay

Bram: Okay

Bart: Okay

Bram: Vertel eens wat over die installaties van jou

Bart: Wat?

Bram: Die -
Dingen

Installaties - toch?

Bart: Ehr ja
Ja ehr -

Bram: Ja
Nou?
Hoe zien die eruit
Groot?

Bart: Groot ja
En met een soort videobanen
En geluidslagen en zo
Moeilijk

Bram: Ingewikkeld

Bart: Om uit te leggen
Ja
Je zou eens wat moeten zien

Bram: Waar dan?

Bart: Ja dat weet ik ook niet

Bram: Nee?

Bart: Nee

Bram: Maar waar gaan ze over?
Wat wil je zeggen?
Wat wil je uiten?

Waar wil je het over hebben?

Bart: Ja jesus
Is dit een interview of zo
Je lijkt wel een journalist
Pesthekel aan journalisten
Met hun achterlijke klotevragen
Waarom waarom waarom
Why

Bram: Nee gewoon interesse
Heb jij het als kunstenaar ergens over
Ik niet
Ik maak muziek
Ik doe maar wat
Eigenlijk
Meer voor mezelf als voor anderen

Bart: Over over
Over oorlog
In de wereld
En in mijn hoofd
Over seks
Erotiek
Grenzen
Verleggen en verkennen
Onmogelijkheden

Muren die afscheidingen maken tussen
wat
Nee
Ja tussen dingen
Dingen die kunnen en dingen die niet
kunnen
Goed en kwaad
Drift en rede
Eenzaamheid en samenzijn
Rilke
Ken jij Rilke

Bram: Nee

Bart: Dat is mijn favoriete denker
En dan heel lang niets En dan Bataille
Foucault Nietzsche

Bram: O

Bart: Lees jij eigenlijk wel
Boeken?

Bram: Nauwelijks
Alleen biografieën
En autobiografieën natuurlijk
En af en toe boeken over de
geschiedenis
Het verleden weet je wel

Bart: Ja ja

Bram: Maar nooit romans
En al helemaal geen intellectuele
bullshit
Filosofie en psychologie en zo
Kom er gewoon niet doorheen

Bart: Jammer is dat

Bram: Ach

Bart: Ach ja
Uiteindelijk valt het natuurlijk wel
weer mee

Bram: Dat is met alles zo

Bart: Bijna alles

Bram: Ja

Bart: Ja

Bram: Geef jij je kinderen een computer

Bart: Hebben ze allang

Bram: Wat voor één?

Bart: Gewoon
Weet ik het
Een macintosh geloof ik

- Bram:** Ahja
- Bart:** Ik heb er niet bijster veel kaas van gegeten
- Bram:** Hè?
- Bart:** Van computers niet
Dat ik daar niet veel kaas van gegeten heb
- Bram:** Nou en?
- Bart:** Niks
Ik zeg het alleen
- Bram:** Het interesseert je ook niet
- Bart:** Nee
Die regen
- Bram:** Ja
- Bart:** Die gaat maar door
- Bram:** Ja
- Bart:** Herfstdepressies
- Bram:** Wat?
- Bart:** Herfstdepressies
Dat ik daar last van heb

De opmaat voor de winter
De winter is een hel
En de herfst
Ja dan voel je die
Ja die winter al aankomen
En dan denk ik
Nee nee nee nee
Ik wil niet
Ik wil het niet meer
Ik wil dood

Bram: Dood?

Bart: Ja
Niet echt natuurlijk
Maar meer het gevoel dat je dood zou
willen
Je wil het niet echt
Maar het gevoel is wel echt
Raar is dat toch?

Bram: Ja

Bart: Jij hebt dat nooit?

Bram: Wat niet

Bart: Het gevoel dat je dood zou willen
Maar dat je tegelijkertijd weet dat je

dat niet echt wil
Maar dat het gevoel van dat willen dan
dus weer wel echt is

Bram: Ik volg het niet meer

Bart: Misschien ben ik te filosofisch

Bram: Nahja

Bart: Dat heb ik wel vaker

Bram: Wat?

Bart: Dat ik in mijn eigen gedachten verstrikt
raak

Dat ik in de filosofie van mijn eigen
gedachten verstrikt raak

Bram: Dat je zelf niet meer kan volgen waar
je over spreekt

Bart: Of over zwijgt

Bram: Huh?

Bart: In je hoofd
Dingen in je hoofd
Van die dingen die je voor je ziet

Bram: Dingen die er niet zijn?

Bart: Nee gewoon

Je gedachten
Dingen die je denkt

Bram: En dan?

Bart: Wat?

Bram: Wat dan?

Wat gebeurt er dan?

Wat doe je dan?

In zo'n geval

Als je dat meemaakt

Dat wat je net zei

Bart: Niks

Bram: Niks?

Bart: Helemaal niks

Bram: Helemaalniks?

Bart: Nee

Gewoon wachten

En dan gaat het vanzelf weer over

Bram: En als het niet over gaat?

Bart: Ga ik naar Van Zutphen

- Bram:** Ja ja
- Bart:** En die helpt me er dan weer uit
Uit de put van de depressie
Zeg maar
Dat zwarte gat van mijn onnavolgbare
gedachtestroom
- Bram:** Zutphen de tovenaar
- Bart:** Ja zoiets
- Bram:** Ja
- Bart:** En dan gaat het meestal weer wat
beter
Een tijdje
[getto boys]
- Bram:** Ja
- Bart:** Ja ja
- Bram:** En dat heb je vaak?
- Bart:** Wat?
- Bram:** Ja van die zwarte gaten
- Bart:** Nee
Nee dat valt wel mee

Af en toe

Bram: O

Bart: Hoezo?

Bram: Nou dat dacht ik

Bart: Het is niet zo

Bram: Nee

Ik dacht het

Bart: Verkeerd gedacht

Bram: Kan gebeuren

Bart: Overkomt de besten

Bram: We zijn allemaal mensen

Bart: We zijn allemaal mensen
Zei de dronken man die net een spelend
kind te pletter

Bram: En er bestaat geen vrije wil
Zei de verkrachter
Dat las ik In een boek
Dat ik las
Laatst

Bart: Wanneer?

Bram: Och

Een tijdje geleden alweer

Bart: Jij las toch niet

Bram: Niet zo veel nee
Ik vind het altijd zo saai
Zitten in een stoel
En lezen
Ik ben daar niet goed in
Ik vind dat saai

Bart: Saai?
Lezen saai?
Strange

Bram: Misschien wel
Maar ik stoor me er niet aan
Of ik heb er geen last van in elk geval
Heb niet echt het gevoel dat ik iets mis
of zo

Bart: En kranten?

Bram: Wat is daarmee?

Bart: Lees je die wel
Volg je het nieuws een beetje
Ben je een beetje op de hoogte van de
actualiteit

- Van actuele dingen
- Bram:** Wat voor dingen?
- Bart:** Gewoon
Actuele dingen
Oorlog honger rampen
Revoluties en staatsgrepen en zo
Van nu
Actueel
- Bram:** Nauwelijks
Ik ben meer op geschiedenis
- Bart:** Ja ja dat is waar
Dat is ook zo
Dat zei je al
Net
- Bram:** Ja precies
- Bart:** Precies
- Bram:** Exact
- Bart:** Maar je leest dus nooit een krant
- Bram:** Nou nooit nooit
Zeg nooit nooit
Toch
- Bart:** Nee

Nooit
Nooit doen
Is stom
Want je weet het nooit
Je weet nooit wat er nog komt
Over de toekomst kun je nooit iets
zeggen
Want dat weet je niet

Bram: En wat je niet weet
Ja dat weet je niet

Bart: Precies

Bram: Je lijkt op pappa

Bart: Wat?

Bram: Op vader
Op pa

Bart: Op pa?
Ik?
Gelul

Bram: Gelul gelul gelul
Schuttingtaal

Bart: Ja sorry
Maar ik op pa no way

Not a fuckin' chance

Bram: Rot op

Bart: Oprotten
Ja ja

Bram: Ik lijk op niemand
Ik lijk niet eens op jou

Bart: Ik ook niet op jou

Bram: Tweelingbroertjes

Bart: In geen enkel opzicht

Bram: Twee eitjes
Twee jongetjes
Twee zielen
Twee levens

Bart: Lichamelijk niet en geestelijk al
helemaal niet

Bram: Geestelijk nee

Bart: Lichamelijk ook niet

Bram: Nee ook niet nee

Bart: Zou het wel waar zijn

Bram: Wat?

Bart: Nou van dat tweelingen gedoe

Misschien ben je wel een wees
Een vondeling
In zo'n mandje
Hier verderop in het bos
Of op het landgoed
Gevonden en gekoesterd

Bram: Kut op

Bart: Opkuttten
Kan ook ja
Maar ik meen het
Ik bedoel maar
Als je erover nadenkt

Bram: Doe normaal

Bart: Je lijkt op niemand
In geen enkel opzicht
Wie weet ben je ook wel niemand

Bram: Genoeg hierover
We houden hierover op
En we gaan het ergens anders over
hebben

Bart: Waarover dan

Bram: Maakt me niet uit

Bart: Christus

Bram: Ik een wees

Bart: Of een vondeling

Bram: We zijn een tweeling
We zijn broers

Bart: Of allebei

Bram: Broers broers broers

Bart: Ja ja rustig maar
Ik maak ook maar een grapje

Bram: Grapjas

Bart: Jezus man relax

Bram: Relax relax
Rot toch op jong
Kleine arrogante bastaard

Bart: O ja
Opeens ben ik de bastaard
Opeens heb ik het allemaal gedaan
Ga toch weg

Bram: Ja
Ja dat is inderdaad een goed idee
Weggaan nu
Ik nu
Weggaan

Dat zou het beste zijn

Dat is het beste

Ik ben weg

Bart: Jij bent weg?

Bram: Ja

Bart: Nah dan ga ik ook
Het is best nog een eindje rijden

Bram: Voor mij is het ook best nog een eindje
rijden

Bart: Nou dan gaan we toch

Bram: Als jij gaat blijf ik hier

Bart: Dan blijf ik ook

Bram: Dan ga ik

Bart: Dan ga ik ook

Bram: Jezus Christus godverdomme

Bart: Christusz'nkut was zo nat als puntje
puntje puntje

Bram: Man

Bart: Wat?

Bram: Ik zeg gewoon man

Bart: Zeg maar wat je wilt
Wat je zeggen wil dat moet je zeggen
En waar je over zwijgen wil -
Ja daar komen we dan nooit achter

Bram: Zeg nooit nooit

Bart: Nooit

Bram: Grapjas

Bart: Jij dan

Bram: Geen ruzie maken
Geen zin in ruzie
Stel je voor
Om de tien jaar ruzie met mijn
broertje

Bart: Broer

Bram: Broer
Maar stel je voor
Ik heb daar geen zin in

Bart: Nee ik ook niet

Bram: We zijn alletwee dertig jaar oud

Bart: Precies
We zijn volwassen mensen

- Bram:** We hebben geen enkele reden om te ruziën
- Bart:** We hebben alles wat ons hartje begeren kan
We hoeven niet jaloeers op elkaar te zijn
- Bram:** Dat zijn we ook niet
- Bart:** Precies
Want er is niets dat daar aanleiding toe geeft
Precies
- Bart:** We gaan alletwee onze eigen gang
We hebben elkaar niet nodig
- Bram:** We leven ons leven
Zonder elkaar
Maar we zijn er alletwee
- Bart:** Precies
- Bram:** En misschien leven we wel hetzelfde leven
- Bart:** Huh?
- Bram:** Maar hebben we dat niet door
- Bart:** Dat maakt dan ook niks uit

Bram: Nee dat maakt niks uit
Bart: Niks maakt iets uit
Bram: Dus ruzie is onnodig
Bart: Ruzie onnodig
Bram: We houden er over op
Bart: We hebben het er niet meer over
Bram: Nee zwijgen stil
Bart: Stil zwijgen
Bram: Nog één neutje en dan -
Bart: En dan
Bram: Dan dan dan
Bart: Dan zijn we vertrokken
Bram: Precies
Bart: Foetsie
Bram: FC Pleitestein
Bart: Wat?
Bram: Laat maar
Bart: Naar huis
Bram: Naar huis ja

- Bart:** Naar Esmeralda
- Bram:** Naar Eleonore
- Bart:** Ja?
- Bram:** Ik weet niet
Ik denk het
Ik hoop het
- Bart:** Hopen hopen
- Bram:** Ja
- Bart:** Tuurlijk jongen
- Bram:** Jongen jongen
- Bart:** Weet je wat ik denk
- Bram:** Wat denk jij?
- Bart:** Nee laat maar zitten
- Bram:** Nee zeg maar
- Bart:** Nee
- Bram:** Okay
- Bart:** Nee het is niet belangrijk
- Bram:** Okay
- Bart:** Okay
- Bram:** Ik hoef het ook niet te weten

Bart: Wat niet?

Bram: Wat je zat te denken

Bart: Wat dacht ik dan

Bram: Dat weet ik niet

Bart: Maar dat hoef je ook niet te weten

Bram: Nee
Nee precies

Bart: Precies precies

Bram: Dus

Bart: Dus?

Bram: Ik weet niet

Bart: Ik weet het ook niet

Bram: Okay

Bart: Ja alles okay

Bram: Okay okay

Bart: Everything okay okay

Bram: Heb jij een telefoon bij je?

Bart: Wat?

Bram: Een telefoon?

- Bart:** Wou je nu gaan bellen?
Wie wil je in godsnaam nu nog bellen
- Bram:** Eleonore
- Bart:** Eleonore
Nu?
- Bram:** Ja?
- Bart:** Je bent gestoord
- Bram:** Vind je?
- Bart:** Ja dat vind ik
Als je dat zou doen tenminste
- Bram:** Ik moet het ook niet doen
- Bart:** Nee
- Bram:** Zeker niet nu
- Bart:** Nee
- Bram:** Het is veel te laat
- Bart:** Hoe laat is het eigenlijk
- Bram:** De klok staat stil
Die is ook dood
En ik durf niet op mijn horloge te
kijken
- Bart:** Het doet er ook niet toe

Bram: Het doet er helemaal niks toe
Bart: Helemaal niks
Bram: Absoluut totaal niks
Bart: Precies
Bram: Precies
Bart: Nou ken ik m'n broertje weer
Bram: Bram het broertje
Bart: Boer Bram
Bram: Broer Bram en broer Bart
Bart: Boer Bram en boer Bart gingen samen eten ...
Bram: Fuck off
Bart: Belachelijk eigenlijk
Bram: Wat?
Bart: Die namen
Bram: Ja dat vind ik nou ook
Belachelijke namen
Bart: Belachelijke namen
Van belachelijke ouders
Bram: Voor belachelijke kinderen

- Bart:** Fijn
Dus we zijn het eens
- Bram:** Ja dat is waar
- Bart:** Waar waar waar
- Bram:** Niet meteen weer zo cynisch
- Bart:** Cynisch nee
Sorry
- Bram:** Het geeft niet
- Bart:** Niets geeft iets toch?
- Bram:** Nee
- Bart:** Nee
- Bram:** Nee nee
- Bart:** Nee
- Bram:** De laatste
- Bart:** Rilke?
- Bram:** De laatste
- Bart:** De laatste calvados
- Bram:** Ja het is welletjes
- Bart:** Welletjes ja
Weg weg welletjes

Bram: Ja

Bart: Voila

Bram: Nog één glaasje<amp#x27E9
En dan zien we elkaar weer
Over tien jaar

Bart: Over tien jaar ja

Bram: Dat is nog best een tijd

Bart: Een tijdje duurt dat nog wel ja

Bram: Ja ja

Bart: Ja

Bram: Nah
Proost dan maar

Bart: Cheers ja

Bram: Saluti

Bart: A tutti

Bram: Proost

Bart: Proost

Bram: Proost - op - ehr

Bart: Op - ehr

[Over de oprijlaan lopen Bram en

Bart naar de poort van het landgoed.
Ze zwijgen. Bij de ingang staan ze
een kort moment voor elkaar. Ze
moeten afscheid nemen maar weten
niet goed hoe. Onhandig omarmen ze
elkaar. Dan lopen ze in tegengestelde
richtingen weg.]