

**ENSAMCYKLAREN**  
en utflykt för en flicka och en cykel

av

**Sofia Fredén**

(Swedish)

The Creative Forum for  
Independent Theatre Groups

Europe- Mediterranean

**2009**



All rights are reserved to the author. No part of this script  
may be used or transformed into any visual or audio  
reproduction without the prior written consent of the author.

e-mail: ra

# ENSAMCYKLAREN

en utflykt för en flicka och en cykel

**Sofia Fredén**



## Scen 1.

*Atma och Agnes står på en gård. Agnes meckar med sin moped. Atma håller en skiftnyckel.*

**ATMA**

Jag vill också ha en moped.

**AGNES**

Du måste va femton för att ha en moped.

**ATMA**

Jag är femton.

**AGNES**

Du är elva.

**ATMA**

Jag vill ha en cykel.

**AGNES**

Du har en cykel. Ge mig skiftnyckeln.

Atma ger Agnes skiftnyckeln.

**ATMA**

Det var nån som tog cykeln i skolan.

**AGNES**

Vem tog den?

**ATMA**

Jag tror inte det va nån i min klass. Det va kanske nån i sexan.

**AGNES**

När jag gick i din skola var det ingen som tog cyklar.

**ATMA**

Hur gammal är du Agnes?

**AGNES**

Du vet hur gammal jag är Atma. Jag är sjutton.

**ATMA**

Det är inte samma sak nu. Dom tar cyklar varje dag nu. Om det va nån i sexan som tog den kan jag inte ta tillbaka den. Du kanske kan ta tillbaka den? Om du kommer till min skola? Agnes?

## **AGNES**

Jag vill inte komma till din skola. Du kan ta den där cykeln.

Agnes pekar på en lerig cykel (**en mountainbike**) som ligger på gården. Atma går fram till cykeln.

## **ATMA**

Den här? Vems är den?

## **AGNES**

Det är min. Jag vill inte ha den.

## **ATMA**

Varför inte?

## **AGNES**

Jag har mopeden.

## **ATMA**

Den är lerig.

## **AGNES**

Skärp dig Atma. (**kastar en trasa**) Torka av den med den här.

Atma torkar av cykeln.

**AGNES**

Ska jag sänka sadeln?

**ATMA**

Jag tror det.

Agnes sänker sadeln.

**AGNES**

Jag har cyklat terräng med den. Det är därför den är lerig. Det är en proffscykel. 21 växlar.

**ATMA**

Har den fotbroms?

**AGNES**

Proffscyklar har inte fotbroms. Den har två handbromsar.

Atma sätter sig på cykeln.

**AGNES**

Kan du cykla på den?

Atma trampar några varv.



## ATMA

Nej det kan jag inte. Jag kan inte bromsa. Jag är inte proffs som du är Agnes.

## AGNES

Du kommer bli proffs med den där cykeln. Ta på dig den här.

Agnes tar upp en hjälm från marken och sätter den på Atmas huvud.

## ATMA

Ful hjälm!

## AGNES

Proffshjälm. Skärp dig.

Atma cyklar några varv runt Agnes.

## ATMA

Kan jag cykla överallt med den här Agnes?

## AGNES

Du kan cykla rakt genom en öken om du vill. Upp för ett högt berg. Rakt genom en skog. Du kan cykla vart du vill. (paus) Säg inte till pappa att

du fått cykeln av mig.

### ATMA

Varför ska jag inte säga det? För det inte är en cykel för en som mig? För en som bara är elva?

### AGNES

Ja nånting sånt.

Agnes startar motorn på mopeden.

### ATMA

Jag säger inte det Agnes. Jag cyklar ett tag då.

Atma cyklar iväg. Agnes tittar efter Atma.

### AGNES

Cykla försiktigt Atma! Kom ihåg att den inte har nån fotbroms! Du måste bromsa med handbromsarna! Akta dig för bilar! Cykla inte längre bort än gångbron! Led cykeln över övergångsställena! (**för sig själv**) Skärp dig Agnes. Atma klarar sig. Hon är elva år, inte fem år. Hon kan cykla.

Agens meckar med mopeden. Musik.

## **Scen 2.**

*Shanti står och hänger vid en lyktstolpe på en cykelväg med en skateboard. Atma kommer cyklande. Shanti ställer sig i vägen för henne.*

**SHANTI**

Stopp!

**ATMA**

Vad då stopp?

**SHANTI**

Detta är en privat cykelväg. Ge mig tio kronor.

**ATMA**

Varför det?

**SHANTI**

För att det är privat cykelväg. Det kostar tio kronor att cykla på den.

## **ATMA**

Det finns inte privata cykelvägar.

## **SHANTI**

Om du inte bor här ska du betala tio kronor.  
Bor du här?

## **ATMA**

Jag bor därborta. På Björnvägen.  
Shanti tar tag i styret på cykeln.

## **SHANTI**

Dåligt ställe att bo på.

## **ATMA**

Det här är ett ännu dåligare ställe.

## **SHANTI**

Ful cykel du har.

## **ATMA**

Ful skateboard du har.

## **SHANTI**

Har du nån kille?

**ATMA**

Va?

**SHANTI**

Har du?

**ATMA**

Vad har du med det att göra?

**SHANTI**

Ska du cykla till din kille på din fula cykel ?

**ATMA**

Min kille bor inte här. Han bor i Åre. Vi träffas bara på loven.

**SHANTI**

Du kan säga det hundratusen gånger till, för jag bryr mig så mycket om var din kille bor. Vad gör ni på loven? Du och din kille?

**ATMA**

Åker skidor. Spelar TV-spel. Vi har ett band också.

**SHANTI**

Mer då?

**ATMA**

Vad då mer då? (paus) Har du nån tjej?

**SHANTI**

Jag har gjort slut med henne. Hon var för liten för mig. Vad heter han? Din kille?

**ATMA**

Nicke.

**SHANTI**

Picke.

**ATMA**

Nicke.

**SHANTI**

Fult namn. Picke.

**ATMA**

Nicke. Vad heter du för fult namn?

**SHANTI**

Shanti.

## **ATMA**

Fult. Vad är det för namn?

## **SHANTI**

Det betyder fred. Vad heter du för fult namn?

## **ATMA**

Jag heter Atma.

## **SHANTI**

Vad betyder det?

## **ATMA**

Världssjälen.

## **SHANTI**

Världsröven menar du väl?

## **ATMA**

Ta bort händerna. Du kan inte stoppa mig. Jag är en fri människa. Jag blir inte stoppad på vägen av nån. Ta bort händerna.

Atma slår på Shantis händer på styret. Shanti släpper styret.

## **SHANTI**

Problembarn. Jag ska ha tio kronor.

## **ATMA**

Du ska få tio kronor men du får hugga ner dom själv.

## **SHANTI**

Vad då?

## **ATMA**

Träd kronor. Hugg ner dom själv. Det finns massor med träd här på det här fula stället.

## **SHANTI (surt)**

Ha ha ha. Jag skrattar. Ha ha ha.

## **ATMA**

Ha ha ha.

Atma cyklar. Shanti åker efter henne på sin skateboard. Atma cyklar ifrån honom.

## **ATMA**

Jag är en fri människa. Jag cyklar vart jag vill. Ingen kan stoppa mig.



Jag kan se allting när jag cyklar.

Jag kan se en tjej som petar sig i näsan och sätter fast kråkan på en lyktstolpe.

Jag kan se en tjej och en kille som går i nian som kysser varandra och fastnar i varandras tandställningar.

Jag kan se en tant i träningsoverall som plockar en burk ur en papperskorg, (härmar) och en gubbe som försöker göra sig trevlig för en annan gubbe.

Jag kan se en kille som sover framför sin TV med öppen mun.

Jag kan se en mamma som lagar en gräsklippare och en pappa som står och ser på.

Jag kan se en tjej skäms för att hennes nya gummiskor är så vita.

Jag kan se en kille som lyssnar på musik i hörlurar och dansar och sjunger.

Hallå! Jag ser det där! Hallå! Jag kan se allting!

### **Scen 3.**

*Atma cyklar på bakhjulet och cyklar upp för en ramp och ner på andra sidan. Atma cyklar upp för rampen, cyklar ner, men faller och får cykeln över sig.*

**ATMA**

Shit! Shit! Shit! Piss! Piss! Piss!

Gusten går förbi med en matkasse.

**GUSTEN**

Du? Hur gick det?

**ATMA**

Du? Hur tror du att det gick?

Atmas tittar på sitt knä. Det rinner blod ner för knät.

**GUSTEN**

Jag tror du slog dig.

**ATMA**

Ja det gjorde jag. Shit! Shit! Shit!

**GUSTEN**

Jag har plåster uppe hos mig. Gå med upp så får du ett.

**ATMA**

Jag får inte gå med nån jag inte känner.

**GUSTEN**

Jag kan gå upp och hämta ett plåster och komma ner med det.

**ATMA**

Gå! Jag får inte prata med nån jag inte känner.

Atma sätter sig på cykeln och grimaserar och kliver av cykeln.

**GUSTEN**

Ska jag ringa nån som kan hämta dig?

**ATMA**

Nej.

**GUSTEN**

Kom med upp till mig så får du ett plåster. Så ringer vi nån.

## **ATMA**

Jag får inte. Gå.

## **GUSTEN**

Jag ska gå. Din mamma har sagt att du inte får prata med nån du inte känner. Det är bra att din mamma har sagt det. Det är livsfarligt. Särskilt med mig. Jag är livsfarlig. Det kanske du inte tror när du ser mig, men det är jag. Jag ser snäll ut men det är jag inte.

## **ATMA**

Det är inte min mamma som har sagt att jag inte får. Det är min storasyster.

Gusten går. Atma ångrar sig.

## **ATMA**

Jag måste ringa Agnes! Får jag ringa hos dig?

## **GUSTEN**

Det får du ju inte.

## **ATMA**

Jag vet, men jag måste ringa Agnes.

## **GUSTEN**

Ring hos mig då.

Atma går några meter bakom Gusten.

## **GUSTEN**

Ta det lugnt.

## **ATMA**

Jag tar det lugnt. Var bor du?

## **GUSTEN**

Jag bor i det här huset.

Atma går med Gusten in i huset och upp i hans lägenhet.

## **GUSTEN**

Här bor jag. Telefonen är där.

Gusten tar fram ett plåster åt Atma. Atma ringer till Agnes. Det är upptaget.

## **ATMA**

Det är upptaget. Agnes pratar i telefonen.

## **GUSTEN**

Är Agnes din storasyster?

**ATMA**

Ja hon pratar alltid i telefonen. Mamma säger att Agnes ska ha en egen telefon för det alltid är upptaget hos oss, men pappa säger att hon inte ska det.

**GUSTEN**

Vill du ha saft?

Gusten håller upp ett glas saft åt Atma och tar fram en öl ur kylskåpet åt sig själv och sätter sig framför TV n.

**ATMA**

Varför dricker du öl?

**GUSTEN**

För jag är törstig.

**ATMA**

Varför dricker du inte saft?

**GUSTEN**

Saft inte är bra för tänderna.

**ATMA**

Öl är inte bra.

**GUSTEN**

Varför är det inte det?

**ATMA**

Du blir full av öl.

**GUSTEN**

Jag ska bara dricka en. Jag blir inte full av en.

**ATMA**

Varför tittar du på TV?

**GUSTEN**

För att jag inte har nåt annat för mig.

**ATMA**

Jag har alltid saker för mig.

**GUSTEN**

Har du? (paus) Vad gör du då?

**ATMA**

Jag gör läxor. Jag gör halsband. Jag har ett band med min kille. (paus) Varför har du inte städat?

### **GUSTEN**

Jag har städat. Jag städade, när var det? Ja, det var några veckor sen, nej, några månader sen. Jag har inte städat. Min tjej gjorde slut. Hon bodde här. När hon gjorde slut flyttade hon. Efter det har jag inte städat. Det är ju bara jag som är här. Jag bryr mig inte om det är städat eller inte.

### **ATMA**

Jag är här.

### **GUSTEN**

Ja men när du inte är här, så är det bara jag här. Är det smutsigt här? Så man tänker på det?

### **ATMA**

Ja jag tänker på det.

Atma ringer till Agnes igen. Det är upptaget



igen. *Gusten* tar en klunk öl och rapar.

**ATMA**

Det är upptaget. (*paus*) Jag ska säga en sak till dig. *Agnes* säger alltid det till mig. Ska jag säga det?

**GUSTEN**

Vad säger *Agnes*?

**ATMA**

Skärp dig.

*Gusten* skrattar.

**GUSTEN**

Vad heter du?

**ATMA**

Jag heter *Atma*.

**GUSTEN**

Jag heter *Gusten*. Ska du inte sätta dig?

*Atma* sätter sig bredvid *Gustem*.

**ATMA**

Är du lessen för att din tjej har gjort slut med dig?

**GUSTEN**

Ja jag är lessen. Det är helt godnatt. Rullgardinen är helt nere om du fattar. Helt mörkt. Helt godnatt. (paus) Är det nån som har gjort slut med dig?

**ATMA**

Ja det är det.

**GUSTEN**

Du vet hur det känns.

**ATMA**

Det känns dåligt.

**GUSTEN**

Det känns seriöst dåligt. Det är väl därför jag tittar på TV så mycket. Tittar jag på TV sju-åtta timmar i streck känns det ännu dåligare. Det är väl det jag vill. Få det dåligare och dåligare.

**ATMA**

Jag tittade också mycket på TV. Sen fick jag en annan kille.

### **GUSTEN**

Jag kanske får en annan tjej. Vad tror du om det?

### **ATMA**

Jag tror det. Om du skärper dig. Om du städar.

### **GUSTEN**

Jag ska skärpa mig. (till sig själv) Jag ska.

Atma ringer Agnes igen. Det är upptaget igen.

### **ATMA**

Agnes pratar fortfarande. Jag kanske ska cykla hem?

Gusten vill inte att Atma ska gå.

### **GUSTEN**

Det är bättre att hon kommer och hämtar dig här. Seriöst, du har ju slagit dig. Du kan ju inte cykla. Du kan sitta här och titta på TV. Jag är

inte livsfarlig.

**ATMA**

Du vill kanske va det? Det finns dom som vill va livsfarliga. Dom vill att man ska va rädd för dom.

**GUSTEN**

Jag vill inte va livsfarlig.

**ATMA**

Vad vill du va då?

**GUSTEN**

Jag vill va en snäll kille, som städar och inte tittar på TV hela dagarna.

**ATMA**

Va det då.

**GUSTEN (om det som är på Tv n)**

Jag ska. Ska vi bara se på det här? Det är det sista jag ser på TV den här veckan?

**ATMA**

Va är det?

## GUSTEN

Formel 1. Ska vi se det?

Gusten och Atma tittar på Formel 1 på TV.

### Scen 4.

*Agne kör runt i området på sin moped och letar efter Atma. Shanti åker på sin skateboard.*

AGNES

Du!

SHANTI

Vem?

AGNES

Du! Kom hit!

SHANTI

Vad vill du?

AGNES

Kom hit så får jag prata med dig

**SHANTI**

Kom hit om du vill prata med mig. Är det din moped?

**AGNES**

Ja.

**SHANTI**

Vad är det för märke?

**AGNES**

Suzuki.

**SHANTI**

Vad vill du prata med mig om? Jag har inte gjort nåt. Alla vill alltid prata med mig om nåt jag har gjort. Slagit sönder nåt eller så. Jag har inte slagit sönder nåt.

**AGNES**

Har du sett en tjej cykla förbi?

**SHANTI**

En tjej? Nej.

**AGNES**

En tjej i din ålder? På en lerig cykel?

**SHANTI**

Jaha hon. Problembarnet.

Shanti åker en bit bort från Agnes som kör efter honom.

**AGNES**

Atma är inget problembarn! Kom hit! Du ska inte säga så om min lillasyster! Hon är inte mer problembarn än du är!

**SHANTI**

Det sa jag inte heller! Hon var bara dum.

**AGNES**

Du ska inte kalla henne dum! Hon är inte dummare än vad du är! Kom hit!

**SHANTI**

Jag känner henne inte ens! Hon cyklade bara förbi!

Agnes stänger av motorn.

**AGNES**

Vart cyklade hon?

**SHANTI**

Varför letar du efter henne? Är du hennes mamma eller?

**AGNES**

Nej jag är hennes storasyster. Hon cyklar för långt bort och så hittar hon inte hem.

**SHANTI**

Är hon dum eller? Jag hittar hem.

**AGNES**

Skärp dig. Hon bor inte här. Hon bara cyklar och sen vet hon inte var hon är. Var såg du henne?

**SHANTI**

Jag såg henne därborta vid lekplatsen.  
Agnes startar motorn.

**SHANTI**

Jag såg henne gå med en kille!

**AGNES**

Vad då för kille?!



## SHANTI

Gusten!

## AGNES

Vad är det för kille?

## SHANTI

Jag känner honom inte! Han är tjugo eller nåt!  
Hon pratade med honom. Sen gick hon med  
honom. (pekar) Dom gick in i det där huset.

## AGNES

Bor han där?

## SHANTI

Jag tror han bor där!

Agnes kör mot huset där Gusten bor. Shanti  
åker efter på skateboarden. Agnes ställer  
mopeden utanför huset och går in genom  
porten. Shanti går efter.

## Scen 5.

*Agnes och Shanti knackar på en dörr i huset, men ingen öppnar. Agnes knackar på en dörr till. Pirkko öppnar dörren med en cykelhjälm på huvudet.*

**PIRKKO**

Ja ha ja?

**AGNES**

Är det du som är Gusten?

**PIRKKO**

Gusten?

**SHANTI (till Agnes)**

Det är klart det inte är. Det där är ju en rynkdvärg.

**AGNES**

(till Shanti) Skärp dig. (till Pirkko) Är Gusten hemma?

**PIRKKO**

Vilken Gusten?

**AGNES**

Jag vet inte vilken *Gusten*. Han som bor här.

**PIRKKO**

Här bor ingen *Gusten*. Det är jag som bor här.

**SHANTI** (till *Agnes*)

Jag tror han bor på fjärde våningen.

**AGNES**

Jag knackade på fel dörr. Förlåt.

**PIRKKO**

Är det *Gusten* Hansson?

**AGNES**

Vet du vem han är? Var bor han?

**PIRKKO**

Han bor på fjärde våningen. Om det är *Gusten* Hansson.

**SHANTI**

Ja det är han.

**AGNES**

Ja det är det. (till Shanti) Varför sa du inte att han bodde på fjärde våningen?

**SHANTI**

Jag sa ju det. Jag sa att jag t r o d d e att han bodde på fjärde.

**AGNES (till Pirkko)**

Förlåt. Fel dörr.

**PIRKKO**

Jaha. Ja ja. (paus) Vad är det för dag i dag?

**AGNES**

Det är fredag.

**PIRKKO**

Det passar mig bra det. Fredag är en bra dag, lördag är en bra dag, söndag är en bra dag, måndag, är en dålig dag, tisdag är en bra dag.

Agnes och Shanti springer upp på fjärde våningen. Pirkko stänger sin dörr.

**AGNES**

'Gusten Hansson'. Den här dörren är det.

**SHANTI**

Ska du ringa på?

**AGNES**

Nej det ska jag inte.

**SHANTI**

Vad ska du göra då?

**AGNES**

Jag ska gå in utan att ringa på!

Shanti tittar på medan Agnes tar sats och rusar mot Gustens dörr.

## **Scen 5.**

*Atma och Gusten sitter framför TVn och tittar på Formel 1.*

**GUSTEN**

Bor du med din mamma och pappa?

**ATMA**

Ja, och med Agnes.

**GUSTEN**

Är Agnes snäll?

**ATMA**

Ja det är hon.

**GUSTEN**

Skönt för dig att ha en snäll storasyster. Min storebror var inte snäll, eller han var kanske snäll, men han tyckte jag var helt ointressant, för jag var fem år yngre än han. Jag tyckte han var seriöst intressant och hängde efter honom hela tiden. Jag fick läsa hans tidningar ett år efter att han hade köpt dom, men innan jag fick dom, så rev han sönder dom på mitten, så jag fick tejpa ihop dom innan jag kunde läsa dom. Så va han.

**ATMA**

Ja det är skönt att Agnes är snäll.

Dörren slås upp med ett brak. Agnes kommer rusande in i rummet och ser inte det minsta snäll ut. Shanti kommer efter.

**AGNES**

Atma! Ut härifrån!

**ATMA**

Agnes?! Vad då ut härifrån!?

**AGNES**

Ut! Är det du som är *Gusten*!?

**GUSTEN**

Ja det är jag. Vad är det?

Agnes kastar sig över *Gusten* och låser hans arm bakom hans rygg.

**AGNES**

Det där skulle du aldrig ha gjort! Du ska få du!

**GUSTEN**

Vad skulle jag aldrig ha gjort! Min arm!

**AGNES**

Du trodde ingen skulle se dig va? När du går iväg med en småtjej! Men han där såg dig! (pekar på *Shanti*) Atma är min syster förstår

du det? Du gör inte nåt med min syster, för då får du med mig att göra, förstår du det?

**GUSTEN**

Du bryter min arm! Vad håller du på med?! Vad har jag gjort?! Jag fattar inte!

**ATMA**

Agnes vad håller du på med?!

**AGNES**

Atma! Ut härifrån! (till **Gusten**) Du ska få så du aldrig glömmer det fattar du det?! Jag ska bryta din arm!

**GUSTEN**

Min arm! Du sa att hon va snäll!

**ATMA**

Agnes låt honom va! Bryt inte hans arm!

Atma försöker dra bort Agnes från Gusten. Agnes sparkar i tumultet ut Gustens öl.

**GUSTEN**

Min öl! Du sparkade ut den på mattan! Det är



min mammas matta!

**AGNES**

Barnarövare! Kidnappare!

**GUSTEN**

Vad då barnarövare? Mammans matta!

Gusten kommer ur Agnes grepp. Agnes sparkar efter honom.

**ATMA**

Gusten är inte en barnarövare. Vad är det med dig?

**AGNES**

Varför är du här då?! Du får inte gå med nån du inte känner?! Ljug inte Atma, bara för att du är rädd för Gusten! Du ska inte va rädd! Jag är här.

**ATMA**

Jag är inte rädd Agnes! Jag ljuger inte.

**AGNES**

Varför är du här ?

## ATMA

Jag trillade av cykeln! Jag skulle ringa till dig härifrån, så du kunde komma och hämta mig, men du pratar ju i telefonen i hundra timmar! Jag slog mig, på knäet!

Atma visar sitt knä för Agnes.

## GUSTEN (till Shanti)

Är du med henne? (pekar på Agnes)

## SHANTI

Jag känner henne inte ens. Jag visade henne vägen.

## GUSTEN

Känner du Atma?

## SHANTI

Jag känner henne. (tvekar) Atma är min tjej.

## GUSTEN

Är hon? Hon är snäll men hennes storsyster.... jag fattar inte, hon försökte bryta av min arm...

## SHANTI

Storasystemern är tuff. Lillasystemern är inte tuff,  
men hon tror hon är det.

Agnes tittar på Atmas knä.

## AGNES

Trillade du av cykeln?

## ATMA

Jag skulle hoppa ner för en ramp men jag är  
inte proffs än.

Shanti och Gusten tittar på Agnes och Atma.

## GUSTEN

Storasystemern tror hon är tuff.

## AGNES (till Gusten)

Förlåt.

## GUSTEN

För vad då?

## AGNES

Jag fattade inte.

## GUSTEN

Du fattade inte va då?

## AGNES

Ja....att **Atma** följde med dig hem för att ringa....och att du inte... ja... att du bara va en snäll kille.

## GUSTEN

Nej du fattade inte det nej. Du kanske ska fatta lite mer innan du kastar dig över en snäll kille, tar hans arm och vrider den bak på ryggen tills den bryts. Samt välter ut hans öl på hans matta.

## AGNES

Förlåt. Förlåt för det där med mattan. Men det var ju bara öl.

## GUSTEN (syrligt)

Ja det var ju bara det. Och det var ju bara mammas matta.

Atma tittar på Shanti.

## ATMA

Varför är du här med Agnes?

**SHANTI**

Hon frågade mig om jag hade sett dig. Hon frågade var du var. Jag sa att du var här.

**ATMA**

Hur visste du att jag var här?

**SHANTI**

Jag visste det för att jag... för att

**ATMA**

För att du följde efter mig hit?

**SHANTI**

Nej.

**ATMA**

Du följde efter mig hit.

**SHANTI**

Nej. Nej.

**ATMA**

Jag gillar inte killar som följer efter mig.

## SHANTI

Jag följde inte efter dig.

## ATMA

Jag gillar inte det.

Shanti rycker på axlarna.

## SHANTI

Jag ska gå. Jag kan inte stå här hela dan. Jag har annat att göra. Hej då.

## ATMA

Hej då.

## AGNES

Hej då. Snällt att du visade mig vägen. Vad heter du?

## SHANTI

Shanti. Hej då.

## GUSTEN

Hej då.

Shanti går.

**ATMA**

Jag ska också gå.

**AGNES**

Jag också.

**GUSTEN**

Du ska göra rent mattan.

**AGNES**

Ska jag?

**GUSTEN**

Ja det ska du. Du sparkade ut ölen. Det kommer lukta om den, och det ska inte lukta där jag bor.

**AGNES**

Atma? Jag gör rent mattan och sen kommer jag hem. Kan du cykla?

**ATMA**

Ja det kan jag.

**AGNES**

Cyklar du hem?

**ATMA**

Ja jag cyklar hem.

**GUSTEN**

Ta det lugnt kompis.

**ATMA**

Ta det lugnt kompis. (paus) Hon är snäll. Hon är det.

**AGNES**

Vem?

**ATMA**

Du.

Atma går ut till sin cykel. Agnes gör rent Gustens matta.



## Scen 6.

*Atma sätter sig på sin cykeln.*

### ATMA

Jag vill inte cykla hem. Jag cyklar inte hem om jag inte vill cykla hem. Så är det med det. Så får det vara. Det får vara så det är. Jag cyklar lite till.

Atma cyklar. Shanti följer Atma. Atma cyklar förbi en damm. På en parkbänk vid dammen sitter Pirkko med cykelhjälm på huvudet och matar änderna. Atma stannar.

### PIRKKO (till änderna)

Kom kom, pippi, pippi. Jag hör vad du säger. Du tror det kommer klarna upp. Jag hör dig men hör du mig? Jag tror det kommer regn.

### ATMA

Vem pratar du med?

### PIRKKO

Med dom.

**ATMA**

Vilka dom?

**PIRKKO**

Dom där.

**ATMA**

Dom där änderna? Dom kan man väl inte prata med?

**PIRKKO**

Jag kan prata med dom. Inte med hon där den grå. Hon säger tvärtemot vad jag än säger.

**ATMA**

Vad säger hon tvärtemot?

**PIRKKO**

Jag tror det kommer regn, hon tror det kommer klarna upp. Han där kan jag prata med. Han den gröna där. (**till anden**) Jag tror du har rätt. (**till Atma**) Han säger att dom tjocka isarna vid Nordpolen kommer smälta. Isvatten kommer komma forsande söderut och svämma över hela Europa, så vi alla får simma för livet eller dö.

Han är rädd för klimatförändringarna. (paus)  
Kom kom, pippi pippi.

**ATMA**

Hej. (paus) Jag kan inte prata med dom.

**PIRKKO**

Nej men det kan jag. Se, nu tornar molnen upp  
sig bakom bergen. Det blir regn.

**ATMA**

Vilka berg?

**PIRKKO**

Dom höga höga bergen i öster.

Atma ser efter bergen men ser bara några  
träd och några hus.

**ATMA**

Jag ser inga berg.

**PIRKKO**

Kom kom, pippi pippi. Jag ser dom.

**ATMA (försiktigt)**

Är du lite konstig i huvudet?

## PIRKKO

Jag? (paus) Jag ser det jag vill se och jag hör det jag vill. Är det lite konstigt?

## ATMA

Lite. Varför har du cykelhjälm på dig? Du har ingen cykel.

## PIRKKO

Det är för att ozonlagret är så tunt. Det är miljöförstöringen. Det är han (pekar på anden) som säger att jag ska ha hjälmen på mig. Du har ju också hjälm.

## ATMA

Jag har en cykel.

## PIRKKO

Ska du ha en kopp kaffe?

Pirkko tar upp en termos och två kaffekoppar ur en plastpåse.

## ATMA

Jag tycker inte om kaffe.

**PIRKKO**

Du ska ha en kopp kaffe.  
Pirkko räcker Atma en kopp kaffe.

**PIRKKO**

Drick det.

**ATMA**

Jag tycker inte om det.

**PIRKKO**

Drick det.  
Atma tar en klunk och spottar ut kaffet på  
marken.

**ATMA**

Fy spy för kaffe.  
Pirkko lägger sig på knä på marken och tittar  
på kaffet som Atma har spottat ut.

**PIRKKO**

Jag kan se... jag kan se... jag kan se...

**ATMA**

Var?

## **PIRKKO**

I kaffet.

## **ATMA**

Va kan du se?

## **PIRKKO (spår)**

Jag kan se en väg. Vägen går genom en öken, uppför ett högt berg och genom en skog. Det är en lång, lång väg. Det är inte så dåligt, inte så dåligt, att färdas längs den vägen. Det skiner en sol på vägen, ser jag. Vägen är dålig på sin ställen, men på det hela taget är den inte dålig. Den är bra. Solen skiner. Jag kan se en pojke. Jag kan se flicka.

Pirkko reser sig från marken och sätter sig på bänken.

## **ATMA (snällt)**

Du är lite konstig i huvudet.

## **PIRKKO**

Man kan se det andra vill att man ska se, eller man kan se det man själv vill se. Det finns mycket mer att se, än andra vill att man ska se.

## ATMA

Finns det?

## PIRKKO

Mycket, mycket mer. Mycket djupare, mycket vidare, mycket mer mörker, mer ljus och mycket mer höjder. Om man vill, om man kan, se. Det är inte farligt.

## ATMA

Vad är inte farligt?

## PIRKKO

Att göra som man vill. (till **anden**) Jag har rätt har jag inte? (till **Atma**) Han säger att jag har rätt.

## ATMA

Jag gör alltid som jag vill (tittar mot bergen) Det ligger snö på toppen. På berget. Kan jag se.

## PIRKKO

Man kanske kan åka skidor på toppen?

## ATMA

Kanske man kan. (tittar ut över dammen)  
Väldigt djupt hav vi har här.

PIRKKO (tittar ut över dammen)

Väldigt vad djupt havet är idag. Det är stilla.  
Det är ingen storm på havet idag.

## ATMA

Ja väldigt stilla. Amen.

## PIRKKO

Amen.

Pirkko dricker sitt kaffe. Atma sätter sig på  
sin cykel.

## ATMA

Va va det för en pojke?

## PIRKKO

Vad för pojke?

## ATMA

I kaffet?



**PIRKKO**

Det var han där.

**ATMA**

Var?

**PIRKKO**

Där.

Atma får syn på Shanti som står bakom ett träd med sin skateboard. Atma sätter sig på sin cykel och cyklar iväg. Shanti åker efter.

### **Scen 7.**

*Atma cyklar. Musik.*

**ATMA**

Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah, yeah,  
yeah, yeah, yeah, yeah.

### **Scen 8.**

*Agnes och Gusten spelar basket på en gård.*

**GUSTEN**

(sätter bollen i korgen) 14-8!

**AGNES**

12-8!

**GUSTEN**

14-8!

**AGNES**

Kom igen då! Vad väntar du på?!

**GUSTEN**

Vad väntar du på? Kom igen!  
Agnes kastar bollen i korgen.

**AGNES**

14 - 10! Ska vi ta en paus?

**GUSTEN**

Okej en paus. Om du inte orkar mer.  
Agnes och Gusten tar en paus.

**AGNES**

Om DU inte orkar mer. Du är inte i bra form.

## **GUSTEN**

Är inte jag? Det är du som inte är det!

## **AGNES**

Jag är i bra form. Bättre form än vad du är.  
Känn på dom här. Det är mer än vad du har.

Agnes spänner armmusklerna och Gusten känner. Gusten spänner armmusklerna.

## **GUSTEN**

Känn på dom här. Det är mer än vad du har.

Agnes känner.

## **ATMA**

Agnes?

Agnes och Gusten varken hör eller ser Atma.  
Dom är upptagna av varandra.

## **AGNES**

Slut på pausen.

## **GUSTEN**

Ska vi köra? Orkar du?

## **AGNES**

Jag orkar. Orkar du?  
Agnes och Gusten spelar.

## **ATMA**

Agnes?  
Agnes hör och ser inte Atma. Atma cyklar iväg.

## **Scen 9.**

*Atma cyklar förbi en gatumusikant som står i ett gathörn och stannar för att lyssna.*

## **GATUMUSIKANTEN**

Ska du sjunga med?

## **ATMA**

Nej.

## **GATUMUSIKANTEN**

Sjung med. Du står ju ändå där.

## **ATMA**

Jag vill inte sjunga med.

## **GATUMUSIKANTEN**

Stå inte där då.

### **ATMA**

Sjung du. Det är ju meningen att jag ska stå här. Nån människa ska ju lyssna när du spelar.

## **GATUMUSIKANTEN**

Ja men du. Jag har inte fått in nåra pengar idag. Jag fick en tjuga av en tjej i förmiddags, men jag har inte fått nåt på hela eftermiddan. Sjung med mig. Du e ju ett barn. Mänskor gillar ju barn. Det är ju så gulligt tycker dom. Dom tycker inte jag e så gullig. Om du sjunger med får jag kanske nåt.

### **ATMA**

Barn ska inte arbeta för pengar.

## **GATUMUSIKANTEN**

Du ska inte få nåra pengar. Pengarna tar jag, så tänk inte på det.

### **ATMA**

Om jag inte får några pengar sjunger jag inte.

## **GATUMUSIKANTEN**

Vi delar på det vi får då. Då ska du sjunga allt vad du kan, och du ska se gullig ut. Ställ undan den där cykeln.

## **ATMA**

Jag sjunger bara en sång.

Atma ställer undan cykeln. Atma och gatumusikanten sjunger en sång. Några förbipasserandeslängeripengarigatumusikantens låda. Shanti tar Atmas cykel utan att Atma ser det.

## **GATUMUSIKANTEN**

Vad ska vi ta för sång nu? Kan du Streets of London?

## **ATMA**

Jag sa bara en sång.

## **GATUMUSIKANTEN**

Du och jag har ju fått in fyrti spänn på en kvart tjejen. En sång till.

## **ATMA**

Jag har annat att göra än att stå här och sjunga.

**GATUMUSIKANTEN**

Då får du inte dina pengar.

**ATMA**

Varför inte det?

**GATUMUSIKANTEN**

Du drar när det går som bäst. Då ska du inte ha nåt. Det e osolidariskt.

**ATMA**

Jag ska ha tjugo kronor.

**GATUMUSIKANTEN**

Tio kronor. Det får du. Du e ett barn. Vad ska du med pengar till?

**ATMA**

Du! Jag ska ha det jag ska ha! Jag har sjungit allt vad jag kan!

**GATUMUSIKANTEN**

Barn! Det enda dom tänker på e pengar, å att

få grejer. När jag var barn tänkte vi på andra grejer. På fred på jorden å sånt. På å dela med oss å sånt. På sånt som e viktigt.

### **ATMA**

Jag tänker på andra grejer. Men du ska inte ta mina pengar bara för att jag är ett barn.

### **GATUMUSIKANTEN**

Dagens barn alltså, bara pengar. Du ska få dina pengar.

Gatumusikanten ger Atma tjugo kronor. Atma letar eftersin cykel. Cykeln är borta.

### **ATMA**

Nej! Nej! Nej! Min cykel!

### **GATUMUSIKANTEN**

Vad då?

### **ATMA**

Var är den?

### **GATUMUSIKANTEN**

Du ska inte tänka så mycket på grejer, man har



dom, å så försvinner dom.

**ATMA**

Nån har tagit min cykel!

**GATUMUSIKANTEN**

Du ställde den väl där?

Atma letar efter cykeln.

**ATMA**

Den är inte där. Shit! Shit! Shit!

**GATUMUSIKANTEN**

Inte svära för fan.

**ATMA**

Ska du säga. Du sa fan. Du säger att jag inte ska göra allt det som du gör.

**GATUMUSIKANTEN**

Du får tillbaka cykeln tjejen. Grejer, dom kommer å dom går. Du får inte ta me dig nåt där du e dö ändå.

**ATMA**

En cykel går inte. Ingen ska ta min cykel!

**GATUMUSIKANTEN**

Tänk på andra grejer tjejen.

**ATMA**

Nej! Min cykel! Min frihet! NEJ!

Atma springer iväg.

**Scen 10.**

*På gården. Gusten och Agnes har slutat spela basket och håller varandras händer. Atma kommer gående. När Agnes ser Atma släpper hon Gustens hand.*

**AGNES**

Atma? Du skulle ju cykla hem?

**ATMA**

Jag skulle cykla lite till. (till **Gusten**) Har du fått en ny tjej nu?

**GUSTEN (generat)**

Ja kanske. Du vet. Hur det är.

**ATMA**

Ja jag vet.

Agnes tittar på Atma.

**AGNES**

Vad är det med dig? Var är cykeln?

**ATMA**

Det va nån som tog den.

**AGNES**

Cykeln jag gav dig? Tog nån den?

**ATMA**

Jag stod och sjöng och jag såg inte vem det va.

**GUSTEN**

Stod du och sjöng? (paus) Din kille kanske har tagit den?

**ATMA**

Min kille?

**AGNES**

Vad menar du hennes kille?

**ATMA (ironiskt)**

Kan han ha tagit den när han inte är här?

**AGNES**

Atmas kille, om man kan kalla honom för hennes kille när hon är elva, bor i Åre.

**ATMA**

Man kan kalla honom för min kille Agnes.  
Gusten går fram till Atma.

**GUSTEN**

Han som va med Agnes uppe hos mig? Vad hette han?

**ATMA**

Shanti? Han är inte min kille.

**GUSTEN**

Han sa att du va hans tjej.

**ATMA**

Det är han inte.

Atma sätter sig på marken och stoppar huvudet mellan knäna.

**AGNES**

Atma du får tillbaka cykeln.

**ATMA**

Får jag inte. Jag hatar människor. Jag hade ingen bättre sak än den cykeln. Varför ska en människa ta den? Alla människor kommer drunkna när isarna smälter vid Nordpolen och det är rätt åt dom. Jag kommer inte rädda en enda en. Människorna kan drunkna. Rätt åt dom.

**AGNES**

Du får tillbaka den.

**ATMA**

Jag får inte tillbaka den.

Atma sitter kvar på marken. Agnes och Gusten sätter sig bredvid henne. Scen 11.

Shanti cyklar på Atmas cykel förbi gatumusikanten.

**GATUMUSIKANTEN**

Du killen! Det e inte din cykel det där! Det e tjejens cykel!

**SHANTI**

Jag vet att det inte är min!

**GATUMUSIKANTEN**

Tjejen vart lessen för att du hade tagit hennes cykel! Du ska inte ta tjejens grejer killen!

**SHANTI**

Jag har inte tagit den!

**GATUMUSIKANTEN**

Det e tjejens! Det e ingen skön stil att ta den!

**SHANTI**

Jag vet!

Shanti cyklar iväg.

## **Scen 12.**

*På gården. Atma sitter kvar på marken. Agnes sätter sig på mopeden.*

## **AGNES**

Sätt dig bak Atma så kör jag hem dig.

## **ATMA**

Jag vill inte åka hem. Jag vill leta efter min cykel. Inte imorgon. Jag vill leta efter den idag.

paus

## **AGNES**

Gusten och jag kör ett varv med mopeden och letar efter den.

Gusten hoppar på bak på mopeden.

## **GUSTEN**

Vi hittar den.

## **ATMA**

Inte.

Agnes och Gusten kör iväg på mopeden. Atma sitter kvar på marken med huvudet mellan knäna.

Shanti kommer fram bakom ett träd.

**SHANTI**

Du?

**ATMA (utan att titta upp)**

Ja vad är det?

**SHANTI**

Det är jag.

**ATMA**

Vem är jag?

**SHANTI**

Shanti. Jag!

Atma tittar upp.

**ATMA**

Ja vad är det med det?

**SHANTI**

Va är det?

**ATMA**

Min cykel. Nån har tagit den.

**SHANTI**

Värst.



## **ATMA**

Värsta värst. Värsta människorna som tar ens saker. Värsta stället. Det här, där du bor. Värsta slummen.

paus

## **SHANTI**

Jag såg en cykel, men det kanske inte va din, men jag såg en därborta.

## **ATMA**

Var därborta?

## **SHANTI**

Jag ska visa dig. Det kanske inte va din. Det va en som låg slängd.

Shanti visar Atma en cykel ligger slängd.

## **SHANTI**

Där är den.

## **ATMA**

Det är min cykel! Det är min cykel!

Atma tar upp cykeln.

**SHANTI**

Snällt av mig att visa dig var den låg va?

**ATMA**

Va sa du?

**SHANTI**

Snällt va?

**ATMA**

Ja!

Atma tittar på Shanti som tittar ner i marken.

**ATMA**

Nej.

**SHANTI**

Vad då nej?

**ATMA**

Nej!

Atma sätter sig på cykeln.

**SHANTI**

Cykla inte iväg! Vad då nej?

**ATMA**

Inte särskilt snällt!

**SHANTI**

Vad då?

**ATMA**

Att ta min cykel!

Atma cyklar ibäg.

**SHANTI**

Vad då att ta din cykel? Jag visade dig var den va! Cykla inte iväg!

**ATMA**

Varför hade du tagit den?

**SHANTI**

Åhhhh! Jag hade inte tagit den!

**ATMA**

Hade du.

**SHANTI**

Hade jag inte. Hade jag inte!

Atma cyklar närmare Shanti.

**ATMA**

Konstigt.

**SHANTI**

Vad då konstigt?

**ATMA**

Du gillar mig va? Konstigt att ta nåns cykel för man gillar nån.

**SHANTI**

Du ville inte prata med mig. Du ville bara cykla iväg. Jag kunde ju inte prata med dig när du hade den där cykeln. Du bara cyklade iväg!

**ATMA**

Vad ville du prata med mig om?

**SHANTI**

Ähhhh! Jag ville bara prata med dig!

**ATMA**

Om vad? Du gillar mig va?

**SHANTI**

Ahhhh! Ja! Du tjarar och tjarar och tjarar. Ja jag gillar dig. Ahhhhh!

**ATMA (skrattar)**

Du tjarar.

paus

**SHANTI**

Du glömmet det va?

**ATMA**

Va då?

**SHANTI**

Att jag tog den?

**ATMA**

Nej det glömmet jag inte.

**SHANTI**

Imorgon då? Då glömmet du det va?

**ATMA**

Nej jag glömmet inte det imorgon.

## SHANTI

Om vi träffas imorgon tjarar du inte om det?

## ATMA

Jag tjarar inte. Säg förlåt. Förlåt Atma för jag tog din cykel.

## SHANTI

Förlåt. Atma. Förlåt.

## ATMA

Jag tror jag glömmer det om jag bara inte tänker på det.

## SHANTI

Tänk inte på det. Glöm det.

## ATMA

Jag ska inte tänka på det, om jag kan.

Shanti fingrar på sitt armband. Atma har ett likadant armband i en annan färg.

## SHANTI

Ska vi byta armband?

## **ATMA**

Jag har redan bytt armband med Nicke.

paus

## **SHANTI**

Kan du inte byta med mig ändå? Nicke bor ju inte här. Jag bor ju här. Vi kan ringa till Nicke och säga att vi har bytt armband?

## **ATMA**

Kan vi ju inte.

## **SHANTI**

Varför kan vi inte det? Jag har ett telefonkort. Vi kan ringa.

## **ATMA**

Då blir han ju lessen, för då gör jag ju slut. Om jag ringer och vi har bytt.

## **SHANTI**

Men ändå. Jag blir lessen om vi inte byter.

paus

## **ATMA**

Vi byter då. Men vi ringer inte Nicke. Inte idag.

## **SHANTI**

Imorgon kanske?

## **ATMA**

Kanske. Vi får se.

## **SHANTI**

Ja vi får se.

## **ATMA**

Kan du se bergen?

## **SHANTI**

Det är klart jag kan.

Atma och Shanti byter armband. Gusten och Agnes kommer åkande på mopeden.

## **AGNES**

Atma vi hittade inte cykeln. Gusten har klättrat ner i varenda container i hela området och letat efter den.



Gusten håller fram sina skitiga händer.

**GUSTEN**

Varenda en var helt skitig och det var seriöst svårt att komma ner i dom.

**Agnes** ser cykeln.

**AGNES**

Där är ju cykeln!

**GUSTEN**

Är det den?

**ATMA**

Jag hittade den när du och Gusten hade åkt. (pekar) Det va nån som hade slängt den där borta bakom träden.

**GUSTEN**

Har jag klättrat ner i dom där skitiga containrarna för ingenting? Jag rev upp skjortan.

**AGNES**

Du hittade en bandspelare.

Gusten håller fram en gammal bandspelare.

**GUSTEN**

Javisst. En seriöst modern bandspelare också.

**ATMA**

Gusten kan cykla din cykel hem till oss. Om du vill åka med mig Atma? För jag ska hem. Ska du hem?

**ATMA**

Jag ska prata lite med Shanti sen kommer jag hem.

**GUSTEN**

Då åker jag med dig Agnes för jag ska hem.

**ATMA (till Gusten)**

Du har en ny tjej nu va?

**GUSTEN**

Kanske. Och du då?

**ATMA**

Vad då jag då?

**GUSTEN**

En ny kille?

**ATMA**

Kanske.

Gusten och Agnes kör iväg på mopeden.

**SHANTI**

Du? Ska vi träffas varje dag efter skolan?

**ATMA**

Du och jag?

**SHANTI**

Nej du och Kungen. Du och jag ja?

**ATMA**

Varje varje dag?

**SHANTI**

Ja varje varje dag.

**ATMA**

Inte varje dag.

**SHANTI**

Varför inte?

### **ATMA**

Vi ska träffas varannan dag. Jag vill va en fri människa. (paus) Varannan dag ska jag cykla.

### **SHANTI**

Jag kan cykla med dig.

### **ATMA**

Jag vill cykla ensam varannan dag. Varannan dag vill jag cykla med dig.

### **SHANTI**

(tyst och lyckligt) Yeah.

Musik.

### **SLUT**

