

ALADDIN_ET_LE_CHOCOLA

Marion Adele

(France)

Le Forum de Créativité pour les compagnies de
théâtre indépendantes

Europe - Méditerranée

2009



Tous droits d'auteurs réservés. Nulle partie de ce script ne peut être utilisée ou modifiée pour reproduction audio ou visuelle sans obtention préalable du consentement écrit de l'auteur.

e-mail: ma

ACTE 1

SCENE 1

CHANSON DE DEBUT

Un serpent chante et se fait écraser par
un tapis volant

UN HOMME, SHEERAZADE

Un homme et une femme arrivent en se
disputant. Ils ont chacun un tapis dans la
main

SHEERAZADE

Mais vous êtes un fou du volant Monsieur,
vous m'avez abîmé les franges de mon tapis
regardez !

HOMME

Mais c'est à vous Monsieur de faire attention,
et la priorité à droite, tu connais? Où est ce
qu'on vous a appris à voler ?

SHEERAZADE

Enfin Monsieur je ne vous permets pas, je ne suis pas une voleuse ! Et ne me tutoyez pas, on a pas garder les chameaux ensemble. Vous feriez mieux de vous arrêter avant les clous, en me dépassant vous avez renversé un pigeon voyageur.

HOMME

Mais moi Madame, les clous je ne les crains pas, je suis Fakir. Et puis, les pigeons voyageurs, c'est dépassé, à présent qu'il y a le téléphone arabe !

SHEERAZADE

Justement, c'est là que je travaille. Je suis chargée de livrer les messages au palais du royaume de Bagdad. Et il se trouve qu'aujourd'hui, j'avais un message très important à délivrer au Grand Vizir qui sert le Sultan. Je dois lui faire savoir que les festivités de son anniversaire approchant, tous ses invités se sont d'ores et déjà mis en route. Mais il va y avoir un problème avec le gâteau au chocolat. Il n'arrête pas de fondre, à cause du soleil, du coup il faut le refaire tout le temps.

Pour éviter qu'il ne dégouline dans les rues, tous les pâtisseries et mirlitons du palais se sont gavés de chocolat, et ils ont tous une indigestion et ont dû rentrer chez eux. En plus du coup, il n'y a plus de chocolat au palais. Il faut aller le chercher à la fontaine de chocolat dans le désert. Seul un Prince peut aller là bas, mais un Prince pâtissier sinon le temple qui garde la fontaine ne s'ouvrira pas. Le Sultan n'a pas l'âge de cette expédition, mais il n'a pas encore d'héritier vu que la Princesse n'est pas encore mariée. Il lance donc un concours de Prince pâtissier. Le gagnant pourra en échange épouser la Princesse. Donc, vous comprendrez que ma missive est de la plus haute importance, et que, à cause de vous, je suis retardée de plusieurs heures et on ne trouvera jamais un nouveau pâtissier il n'y aura pas de chocolat donc pas de gâteau donc un anniversaire raté!

HOMME

O mille excuse Monsieur, si j'avais su ! Mais aussi, si vous aviez mis vos lampes clignotantes

j'aurais fait attention

SHEERAZADE

Elles ne marchent plus figurez vous, et le tapissier m'en a remis sois disant des neuves, des lampes clignotantes magiques soit disant, tu parles J'en ai perdu une dans le désert et la deuxième à l'instant même. Il faut que je repasse chez le garagiste

HOMME

En attendant venez, je vous emmène. J'ai acheté un nouveau modèle de tapis, une Seatibizawakbasashimi, avec climatisation incorporée, et même la radio Bagdad. D'ailleurs, j'ai entendu ce matin que la police cherche toujours le magicien noir qui a tenté plusieurs attaques contre le temple de la fontaine au chocolat

SHEERAZADE

Hum, ce chocolat ! Tout les pays du monde nous l'envie et l'achète. Il fait la puissance et la richesse de notre pays. Si le magicien noir

entrait en possession de la fontaine, il serait très puissant et pourrait sûrement prendre la place du sultan ! Moi aussi j'aimerais avoir aussi la radio sur mon tapis, mais je peux pas acheter un comme le vôtre, j'ai pas mon permis

L'HOMME

Ah bon ? Vous volez sans permis, mais c'est interdit

SHEERAZADE

Non j'ai acheté un tapis sans permis. Je vole juste dans le pays.

L' HOMME

C'est triste si vous voulez partir en vacances. Si vous voulez je suis professeur de tapis volant. Je peux vous faire passer votre permis

SHEERAZADE

Oh mais c'est très difficile

L'HOMME

Pas du tout, même les enfants peuvent le passer. Il y en a peut être ici qui l'ont déjà ?

...Non ? Et bien c'est simple. Pour avoir son permis de tapis volant, il faut se rendre tout léger. Et pour se sentir plus léger, il suffit de croire aux histoires.

Quand tu es triste et fatigué
Quoi de mieux pour se consoler
Ecoute donc ma belle histoire
Elle t'emmène loin de ton cafard

Et quand tu reviendras sur mon tapis volant
Tout tes soucis d'avant seront partis au vent
Tu seras plus léger pour aller te coucher
Et les rêves de tes nuits te mèneront aussi
Au pays merveilleux où sont deux amoureux
Génie et magicien, Aladin le vaurien

La lampe sur le chemin qui mène à son destin
Où belle Shéerazade au milieu se balade
Si tu veux pouvoir t'envoler
Il faudra devenir léger
Et quoi de mieux pour s'alléger
Que de croire aux contes de fées

SHEERAZADE

De toute façons, mon père ne me laissera passer mon permis

HOMME

Votre père ?

SHEERAZADE

Oui le sultan de bagdad...euh non rien, oui mon père qui n'est pas le sultan de bagdad et dont je ne suis pas la fille unique. Il a peur que je vole en tapis. Bon je vais porter mon tapis au garage et je vous rejoins Monsieur puisque vous êtes assez aimable pour m'emmener au palais

SCENE 2

SHEERAZADE

Ouf, j'ai bien failli me faire découvrir. Personne ne sait que Shéeraade, la fille du puissant sultan de Bagdad, afin d'échapper à l'ennui du palais, s'est déguisé en fonctionnaire du téléphone

arabe et vole sur un tapis volant sans permis. Je sais que mon père serait inquiet de me savoir hors du palais mais quand on est toutes seule, même si j'ai toujours tout ce que je désire, c'est bien ennuyeux. Bon je file car j'ai une mission, il faut dire au sultan que l'annonce pour le concours a été faite dans toute la ville. Attendez moi Monsieur me voilà, j'arrive

Elle met des lunettes de plongée et s'en va rejoindre l'homme

La lampe jetée par la princesse reste au sol.

SCENE 3

ALADDIN, GENIE

ALADDIN

Qui porte un serpent à la main

Pauvre serpent, j'ai fait ce que j'ai pu pour les bandeaux, t'as de la chance que mes vêtements

partent en lambeaux. Rentre vite chez toi et repose toi. Tu as eu de la chance, juste quelques contusions. **Adieu ! Pff...**des jours que je cherche à manger et c'est pas facile de trouver un travail ces temps ci ! J'aurais bien continué à la pâtisserie, j'aurais pu comme ça approcher plus souvent le Palais et surtout la belle Shéerazade, la fille du Sultan, mais je me suis fait mettre dehors. Ce n'est pas de ma faute si je n'aime que le chocolat au lait avec des amandes, des pépites de raisin, un peu d'écorce d'orange et de la harissa ! Du chocolat noir tout seul c'est fade ! ils auraient pu au moins mettre du coulis de fraise ! Le chef m'a dit que ce n'était pas la saison.

CHANSON DU VAURIEN

Dehors vaurien vilain voleur de pain
Qu'as-tu encore entre tes mains
Dehors vaurien satané Aladin
On te coupera la main un matin
Tu finiras seul affamé comme un chien

Sale vaurien sale vaurien sale vaurien
Tu finiras mal mais ça t'es bien égal
En attendant toi tu te régales
Mais attend un matin on te coupera la main
Sale vaurien sale vaurien sale vaurien

Dehors vilain voleur de pain
Dehors vilain vaurien, vaurien

Je lui ai dit qu'il y avait des contrées où on conservait les aliments dans des sacs de glaces, et qu'on les trouvait dans un souk appelé Surgelespicardakbawa.

Où veux tu que je trouve de la glace par cette chaleur qu'il m'a dit allez ouste dehors vaurien ! »

Tiens, une vieille lampe, qu'est ce que ça fait là ? Elle est pleine de poussière

Il frotte la lampe, le génie apparaît

LE GENIE

Qui sort de la lampe restée par terre

Vous avez dit Glace ? Glace à quoi ? Fraise

chocolat vanille cassis, citron, crème chantilly ?
Dépêchez vous avant la fin de l'entracte, il n'y
en aura pas pour tout le monde !

ALADDIN

Bonjour monsieur le glacier, je m'appelle Aladin,
et toi ?

GENIE

Moi ? Je suis Génie, le Génie de la lampe !

Chanson du génie

Et je fais pas que des glaces, je peux tout faire
puisque je suis un Génie. Mais t'avises pas de
m'appeler Gégé..Ah !Ca faisait des lustres que
je n'étais pas sorti .La dernière fois avec ma
femme...Mince, ma femme, vous n'avez pas vu
ma femme ? **S'adressant au enfants** Et vous,
vous n'auriez pas vu ma femme ? Comment elle
est ben, ça dépend. Elle est toute rouge quand
elle est en colère, mais c'est pas souvent, elle
aime bien rigoler, elle aime jouer aux cartes,
à la corde à sauter, à cache-cache mais elle
aime pas quand c'est elle le chat. Sa couleur

préférée c'est le rose, c'est normal c'est une fille, et elle aime bien les tartines de pâté au Nutella

ALADDIN

Tiens j'ai connu quelqu'un comme ça, mais c'était sûrement pas elle. C'était une souris et elle aimait bien jouer à chat pour se changer les idées

GENIE

Ah non ça risque pas, ma femme elle a peur des souris. Comme toutes les femmes d'ailleurs **s'adressant à une maman** hein madame ? Enfin c'est dingue elle était dans l'autre compartiment, dans l'autre lampe, j'ai pas la berlue ! Mince, et voilà que le vent du désert se lève, ça va pas être commode !

Un papier arrive sur le sol. ALADDIN s'en saisit et lit

ALADDIN

C'est un message du palais. Il n'y a pas de pâtissier pour faire le gâteau d'anniversaire du

sultan. Il leur faut un pâtissier. Mais comme la réserve de chocolat est épuisé, il faut aller la chercher dans un temple du désert. Dans ce temple coule une fontaine de chocolat, le meilleur chocolat du monde, mais seul un vaillant prince peut y entrer. Le Prince pâtissier qui ira chercher le chocolat au temple et qui fera le meilleur gâteau au chocolat du monde pourra épouser la princesse ...

Génie lui prend le papier

GENIE

...et gagnera deux places pour le concert de Star Bagdad Academy ! Ouais super j'ai envie d'aller au concert moi !

ALADDIN

Laisse tomber Génie, on n'est pas prince, on peut pas s'inscrire au concours. Et puis je suis plus pâtissier on m'a mis à la porte

GENIE

Moi non, je suis Génie, et j'obéis au désir de celui qui possède la lampe. Tu as droit à trois

vœux. Mon travail c'est de faire tout ce qu'on me demande en exactement vingt deux secondes et dix centièmes. Je peux te transformer en Prince. Je suis plus rapide que l'éclair. Et encore les dix centièmes c'est parce que je pratique moins. Ca te dit ?

ALADIN

D'accord alors Génie, transforme moi en Prince

Il y a une danse et une chanson

ALADDIN

Oh c'est magnifique Génie ! Avec cet habit, je vais sûrement gagner et avoir le droit d'aller chercher le chocolat à la fontaine du temple. Dis, tu crois que je pourrai quand même épouser la princesse ?

GENIE

Oui, si elle est d'accord !

SCENE 4

ALADDIN, LE GENIE, SHEERAZADE

SHEERAZADE

Qui arrive en tapis, salue son chauffeur qui est en coulisses

Au revoir Monsieur et merci, je vais repasser prendre mon tapis chez le tapissier, il doit être réparé à présent, merci encore et à bientôt

Oh pardon messieurs, bonjour

ALADDIN

Euh bonjour madame, ou mademoiselle

SHEERAZADE

Mademoiselle

Elle se met à rechercher quelque chose

ALADDIN

Vous avez l'air de chercher quelque chose, est ce qu'il s'agirait de ce papier par hasard ?

SHEERAZADE

Oui c'est exact, il a du tomber pendant que j'étais en vol. Je dois le porter rapidement, je travaille au téléphone arabe, c'est de la plus haute urgence. Je vous remercie infiniment euh...

ALADDIN

Aladdin, je m'appelle Aladdin, et voici mon ami Génie

GENIE

Euh c'est aussi Gégé pour les intimes

SHEERAZADE

Alors merci monsieur Gégé et merci seigneur Aladdin. Je dois partir, je vous souhaite bien des choses. Et peut être qui sait, à un de ces jours

ALADDIN

Vous m'en verriez ravie et honoré chère princesse

Elle s'en va

GENIE

Et bien Aladdin, on rougit ? Je t'ai surpris tu

es amoureux

ALADDIN

Pas du tout ! Mais dis moi, elle par contre elle a le droit de t'appeler Gégé ?

GENIE

Oui bon ça va hein...

Chanson Ils sortent

SCENE 5

LE MAGICIEN NOIR

Ah Ah génie, j'ai tout entendu ! Tu crois pouvoir me doubler mais tu vas être bien attrapé. Je vais être à ce stupide concours. Comme je suis recherché par la police, je vais me transformer en Prince et me ferai appeler Zarial. Je vais devenir l'ami d'Aladdin pour lui voler la lampe. Grâce à elle, j'aurai des super pouvoirs qui me rendront plus puissant et je prendrai la place du sultan.

(Chanson)

SCENE 6

SHEERAZDADE, LE MAGICIEN NOIR, ALADDIN

SHEERAZADE

Je vous assure mon père que je fais de mon mieux.
Je vais vous trouver un pâtissier très vite

On entend un cri énorme. Sheerazade prend peur et, apercevant le magicien (qui se fait passer pour le Prince Zarial) et Aladdin, elle se reprend

Comme vous le voyez, mon père est très fâché car les invités arrivent bientôt et rien n'est prêt. Vous aller commencer par l'épreuve des sabres. Vous devez vous battre, o mais sans vous faire mal bien sûr. C'est juste pour voir si vous pourriez affronter un danger dans le désert

Le magicien et Aladdin se battent. Zarial s'avance vers les enfants pour faire un apparté

LE MAGICIEN

Je vais essayer de lui prendre la lampe. L'imbécile, il la laisse pendre à sa ceinture, cela sera un jeu d'enfants !

Ils se battent à nouveau. Le magicien n'arrive pas à décrocher la lampe, mais il accroche Aladdin à la manche

ALADDIN

Aïe ! fais attention Zarial, tu as failli me blesser

ZARIAL

Pas du tout, je t'ai effleuré, je contrôle très bien la situation au contraire

SHEERAZADE

C'est à moi de départager ! Bon, faites attention prince Zarial, même si je vois bien que vous êtes très vaillant. Bon cela me suffit pour cette épreuve. Vous avez tous les deux été très convaincants. Surtout vous Prince Zarial, je reconnais que vous êtes un véritable maître d'armes.

ZARIAL

Merci princesse. Mais la moindre de mes prouesses est peu à côté de l'éclat de votre beauté

SHEERAZADE

Merci mais les compliments, j'en reçois tous les jours de la part des princes de tous les royaumes alors cela ne me touche plus beaucoup. Je préfère les actes aux paroles. Par exemple Prince Aladdin, si je vous commandais un gâteau au chocolat très spécial. Le meilleur qu'on ait jamais mangé. Comment le feriez vous ?

ALADDIN

Et bien, je ferai ma spécialité, avec du chocolat au lait, aux pépites de raisin, un peu de zeste d'orange et une pointe de harissa

SHEERAZADE

Ah oui ? oh c'est incroyable, il y a peu de gens qui aiment la chocolat à la harissa ! Le sultan déteste, ça lui brûle l'estomac

ALADDIN visiblement déçu

Ah...

SHEERAZADE

Oh mais moi, j'adore !

ALADDIN

Oh vous me voyez très heureux et honoré
princesse

LE MAGICIEN NOIR

Et moi je peux même vous faire goûter un
gâteau que j'ai fait pour vous

SHEERAZADE

Mais, comment avez-vous fait prince Zarial ?
Il n'y a plus de chocolat dans les réserves du
royaume ?

LE MAGICIEN NOIR

Mais car je suis à vos ordres princesse, vous
commandez, et j'exécute

SHEERAZADE goûtant le gâteau

Oui pas mal, ça plaira à mon père. N'empêche

que ça manque quand même de harissa. Bon, et bien puisque je ne saurais vous départager, vous irez tous les deux au temple chercher du chocolat à la fontaine. Quant à me marier et bien, et bien nous verrons ensuite. Je prendrai pour époux celui qui, disons, sauras me prouver qu'il y tient le plus

Elle sort

LE MAGICIEN NOIR

Bien Aladdin, puisqu'il en est ainsi, nous partirons à l'aube. Allons nous coucher si tu veux ben, je tombe de sommeil, pas toi ?

ALADDIN

Je crois que j'aurai du mal à dormir maintenant que j'ai vu la princesse. Mais il faudra bien, pensons à la récompense !

Il sort

ACTE 2

SHEERAZADE seule

SCENE 1

SHEERAZADE

Cher journal intime. Crois tu que c'est cela l'amour ? Il aime exactement le même chocolat que moi. Celui à la harissa, c'est un signe non ? Oh cher journal, crois tu qu'il m'aimes autant que je l'aime ? Et si Zarial s'avérait le plus vaillant ? Et si mon père le sultan le préférerait à cause de son gâteau sans harissa ? Que deviendrai je alors ?

Chanson

Tiens, je vois passer le tapis volant de ma collègue du téléphone, celle qui travaille de nuit ! Elle a l'air pressé, elle a un message urgent. Elle va le dire au garde, ça veut dire que c'est un message pour moi. Le garde seul connaît mon secret. Le garde va le dire à l'arbre du jardin, qui va le dire à la fontaine, qui va le dire au

rosier qui est contre le mur, les roses se le passent entre elle, jusqu'à celle-ci qui est sous ma fenêtre. Un enfant veut il entendre parler la rose ? **Elle s'adresse à un enfant qui bien sûr n'entend rien.** Oh c'est qu'elle est chargée de ne le dire qu'à moi. Elle ne sait pas que vous êtes mes amis. **Elle écoute la rose**

Elle me dit que le magicien noir, celui que la police recherche, est entré dans le palais sous un faux nom, celui de Zarial. Il a décidé de capturer la lampe cette nuit et de partir tout seul au temple du chocolat.

Mais oui, tiens c'est curieux, le portrait robot ressemble à celui du prince Zarial, mais pas avec les mêmes habits. Qu'en dites vous les enfants ? il faut que je fasse quelque chose car je crois qu'Aladdin et tout le royaume courent un très grand danger

SCENE 2

ZARIAL, GENIE, ALADDIN

GENIE

Méfions nous de ce Zarial, cela ne m'étonnerait pas qu'il soit au service du magicien, à moins que ce soit un déguisement. Je ne sais pas pourquoi j'ai comme un mauvais pressentiment. Je resterai éveillé pendant que tu dormiras, bonne nuit Aladdin

ALADDIN

Bonne nuit Génie à demain

GENIE

Ouf...j'ai sommeil ! Je ne sais pas ce que j'ai mangé ce soir mais je ne tiens pas debout, il faut que je lutte pour ne pas m'endormir...il faut que je lutte...il faut que...

LE MAGICIEN NOIR

Ah ah Génie, tu es bien attrapé ! J'ai mis un

somnifère dans ton dessert et voila le travail. A présent je vole la lampe et tu seras bien obligé de m'obéir. **Il frotte la lampe.** Flûte qu'est ce qu'il se passe ça ne marche pas ? Je comprends pas c'est pourtant écrit dans tous les livres des « Contes des milles et une nuit », celui qui frotera la lampe verra apparaître le Génie qui exécutera trois de ses vœux. Pff c'est vraiment un conte à dormir debout, ça marche pas. Bon je l'emporte quand même je la revendrai à un brocanteur. j'ai un autre plan de toutes façons. Je vais tous les attirer dans le désert, je les enfermerai dans le temple et je vais réclamer le trône du Sultan en échange de leur liberté.

SCENE 3

ALADDIN, GENIE

GENIE

Aladdin, Aladdin réveille toi, Zarial est parti sans nous !

ALADDIN se réveille doucement

Quoi ? Qu'est ce que tu dis ?

GENIE

Je dis que Zarial est un escroc et il semble qu'il n'est autre que le magicien noir. Regarde, il a laissé son déguisement et à fait tomber sa carte de visite

ALADDIN

Magicien noir, le plus rapide des magiciens, exécute vos ordres en vingt quatre secondes

GENIE

Tu vois, il ment en plus, c'est pas le plus rapide, je le bats je fais vingt trois secondes

ALADDIN

Et dix centièmes

GENIE

Oui ben parce qu'il faut que je fasse du sport.
Et là cher Aladdin, du sport il va y en avoir !
Je m'en vais t'en faire de la chair à pâté de ce
magicien

ALADDIN

Mais comment ? Tu as perdu tes pouvoirs car
il a lampe et nous ne pourrons pas le rattraper
à temps

**Entre Sheerazade avec son tapis comme si
elle venait d'atterrir**

SHEERAZADE

Alors messieurs, on oublie la princesse ?

ALADDIN

Oh princesse, comment pourrions nous ?

GENIE

Princesse c'est terrible

SHEERAZADE

Je sais Génie

GENIE

Mais, vous me connaissez ?

SHEERAZADE

Bien sûr, vous aussi d'ailleurs

**Elle met ses habits de fonctionnaire du
téléphone arabe**

GENIE

Oh incroyable, mais oui c'est vous la messagère ?

SHEERAZADE

Et oui c'est moi, et je sais tout pour le magicien.
Nous avons un système de mise sur écoute, et
nous avons intercepté une conversation entre
des espions du magicien qui étaient chargés de
retrouver la trace de la lampe

GENIE

Pouvez vous nous emmenez sur votre tapis
princesse ? Moi je n'ai plus le pouvoir de

téléportation !

SHEERAZADE

Vous avez de la chance, le monsieur de l'autre jour m'a prêté sa seatibizawakbasashimi pour que je m'entraîne. En route !

Ils montent tous les trois

ACTE 3

SCENE 1

**LE MAGICIEN NOIR, GENIE, ALADDIN,
SHEERAZADE**

**dans le désert, devant le temple au
chocolat**

LE MAGICIEN NOIR

Tout se passe comme prévu, grâce à mes espions,
Shéerazade est au courant qu'Aladdin court un

danger. Je les attire tous dans le piège et à moi le pouvoir !

Les trois arrivent en tapis

SHEERAZADE

Allez les gars, à trois, on arrivera bien à lui chiper la lampe, on l'encercle, à l'assaut !

Ils combattent tous trois. A un moment, le magicien est presque pris au piège mais finalement ils les neutralise tous et les hypnotisent. Il prend une corde les attachent et les enferment dans le temple

LE MAGICIEN NOIR

Et voilà, on ne vous entendra plus maintenant. Vous avez vu comme les magiciens sont forts les enfants ? Je suis sur que vous préféreriez être un magicien noir qu'un Génie stupide qui se laisse avoir. S'il était comme moi, il ne dormirait que d'un œil et il ne se serait pas fait voler la lampe ! Mais voilà, on trouve toujours plus fort que soi. Aprésent belle Sheerazade, je vais voir votre père pour réclamer son trône contre

votre liberté. Aladin tu seras jetté bientôt au cachot et quant à toi Génie, je garde ta stupide lampe pour ma collection d'objets qui servent à rien. et dès que je serai Sultan, je te prendrai à mon service Ah ah ah...

SCENE 2

ALADDIN, GENIE, SHEERAZADE

Dans le temple au chocolat

ALADDIN

Ah maudit magicien ! si au moins il ne nous avait pas attaché, on pourrait essayer de sortir

GENIE

Je vois pas comment, il n'y a pas de passage nulle part ! On va mourir de faim et de soif alors qu'on a sous le nez la fontaine au chocolat et qu'on aurait qu'à se servir

SHEERAZADE

Regardez, on dirait que le sable a bougé...mais

oui regardez, c'est un serpent

GENIE

Oh non j'aime pas les serpents, pitié

ALADDIN

Mais non, c'est un gentil serpent, je le connais, je l'ai soigné il n'y a pas longtemps car il s'était fait renverser par un tapis volant, n'est ce pas Sheerazade ?

SHEERAZADE

Je vois vraiment pas de quoi tu parles, d'abord, c'était pas lui qui avait la priorité, il faudrait qu'il passe son permis piéton je te ferai dire

ALADDIN

D'abord c'est un serpent il a pas de pieds je te ferai dire

GENIE

Et oh les tourtereaux, vous allez pas faire une scène de ménage maintenant, on a un magicien noir à neutraliser je vous signale

SCENE 3

SULTAN, VIZIR

Au palais, le sultan est dans sa salle de conseil, il tourne ne rond, il parle au vizir qui est dans la pièce à côté

SULTAN

Vizir, as-tu finis de jouer à la supernintendowakba, nous avons reçu un message du magicien noir qui détient ma fille en otage. Il demande mon trône en échange de sa liberté. J'avais pourtant chargé mon meilleur agent secret, l'agent WXY de capturer le magicien noir, mais je crois que sa mission a échoué

ACTE 4

SCENE 1

SHEERAZADE, GENIE, ALADDIN

Dans le temple. Ils ont été libérés par le serpent

ALADDIN

Merci serpent de nous avoir détaché.
Maintenant, il faudrait trouver une fissure
dans les murs pour pouvoir creuser

SHEERAZADE

Regardez, le serpent a enlevé tout le sable
autour de cette pierre, et elle a l'air de bougé

GENIE

Attends, je vais t'aider, c'est très dur, il faut
tirer

Ils tirent et n'y arrivent pas

ALADDIN

Attendez je vais tirer avec vous. Il nous faudrait

aussi l'aide des enfants pour nous donner du courage. Allez les enfants avec nous « Oh hisse, oh hisse » La pierre cède Victoire, on est sauvé. Merci serpent, tu nous as sauvé la vie. Sheerazdaze, si vous voulez bien vous donner la peine

SHEERAZADE

Merci prince Aladdin

ALADDIN

Je dois vous avouer, avant que nous sortions...euh, je ne suis pas prince. C'est le Génie qui m'a aidé. Je ne suis qu'un simple pâtissier qui s'est fait renvoyé pour avoir fait du chocolat à la harissa

SHEERAZADE

Mon chocolat préféré ! Je ne crois pas qu'aucun prince du monde ne pourrait te remplacer Aladdin, car tu as prouvé qu'être un prince, ce n'est pas d'avoir des habits, c'est agir avec son cœur

GENIE

Oh que c'est beau ! Arrêtez vous allez me faire pleurer. Bon vous aurez le temps après les

noces, moi j'étouffe.

Ils sortent, Génie est un peu trop gros

ALADDIN

Dis donc Génie, il faudra penser à réduire ta consommation de chocolat Ah au fait mince, et le chocolat ! On allait oublier

Il prend du chocolat à la fontaine

SHEERAZADE

Allez montez sur mon tapis, en route !

SCENE 2

**SHEERAZADE, LE MAGICIEN NOIR,
ALADDIN, LE GENIE**

Dans le désert, le magicien est seul, il est rejoint par les trois autres qui le suivent mais il ne les voit pas

LE MAGICIEN NOIR

ZARIAL

Ah, j'ai envoyé un message au sultan. J'ai sa fille, il sera obligé de me donner son trône. Le jour de son anniversaire ! Et toc, ça c'est mon cadeau cher sultan ! A moi la conquête du chocolat. C'est pas que j'aime ça, ça rend de bonne humeur et j'aime pas être de bonne humeur. Mais comme tous les pays du monde en veulent, je serai bientôt le plus riche du monde

SHEERAZADE

Chut, je propose qu'on le prenne par surprise. Je vais prendre un bout de cette corde et me mettre devant lui. Le temps qu'il réagisse, je vous la donne et vous l'attachez

Sheerazade court au devant du magicien. Il s'arrête, très surpris

SHEERAZADE

Alors Monsieur le faux prince Zarial, je vous ai manqué ?

LE MAGICIEN NOIR

Shéerazade, que faites vous ici ?

Elle passe la corde à Aladdin qui la donne au Génie et ils entourent le magicien noir pour le neutraliser

SHEERAZADE

Et bien vous voyez. Moi aussi je t'ai tendu un piège et tu es tombé dedans. Je vous arrête avant que vous preniez le trône de mon père, et je vous porte au palais. Mon cadeau à moi, c'est que vous serez mis au cachot pour une bonne éternité. Et le Génie veillera sur vous afin que vous ne fassiez pas de magie

SCENE 4

VIZIR, ALADDIN, SHEERAZADE, GENIE

ALADDIN

Bon, c'est l'heure, les invités arrivent, mais que fais ton père ?

SHEERAZADE

Je crois qu'il fait une partie de

supernintendowakba contre le Génie avec le Grand vizir. Ils y sont depuis ce matin

ALADDIN

Tu crois que si je leur dis que le gâteau au chocolat est prêt et que les bougies attendent d'être soufflées, ça les fera venir ?

SHEERAZADE

Appelons les avec les enfants ? Père, Genie, vizir ?

Le sultan et génie arrive

SULTAN

Le vizir est mauvais joueur, alors il continue à s'entraîner. Heureusement que vous étiez là Prince Aladdin ! Avec le génie, vous avez capturé le magicien qui était recherché par nos polices. J'avais monter cette histoire de concours pour l'attirer dans un piège et il est tombé dedans. En plus, mon anniversaire c'est déjà passé et j'ai horreur de le fêter. J'avais mis mon meilleur agent sur le coup, l'agent WXY, la femme de Génie mais sa mission a sans doute échoué, je

n'ai plus de nouvelles

GENIE

Ma femme est un agent secret ? Ah ben voilà
aute chose, et moi qui la cherche depuis le
début de l'histoire!

SHEERAZADE

Ah je me disais aussi, voilà pourquoi le tapissier
m'a dit que c'étaient des lampes magiques !!!

SULTAN

A présent ma fille, tu pourras peut être arrêter
ton travail maintenant que tu as un époux ? je
ne peux pas toujours te faire surveiller par
mon personnel

SHEERAZADE

Certainement pas mon père. Je continuerai
à porter des messages, c'est un métier
nécessaire.

Chanson de la messagère

SCENE 5

GENIE seul

Décroche son téléphone

Allo ? Ah c'est toi ma femme chérie ? mais où es tu je te cherche depuis le début du spectacle...
Quoi ? Tu étais dans la salle, tu as soufflé et t'a profité du noir pour sortir dans la rue Bon on s'attend dans la rue faut qu'on s'explique? Tu es toute courbaturé depuis que tu t'es déguisé en serpent ? Comment c'est toi qui a bloqué l'accès à la lampe pour Zarial ? Tu l'as fait par informatique ? Internet ? Tu as fait un bug sur la mémoire dure du PC Mackintosh central ? C'est quoi ces machins je comprends rien !!!Quoi tu dois faire un rapport d'agent secret pour le sultan ? WXY qu'est ce que ça veut dire ? Bon je salue les enfants et je te retrouve dans la rue faut qu'on se parle

NOIR